

ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකු විශ්‍රාමිකයින්ගේ සංගමය
මහා සභා රැස්වීම 2019



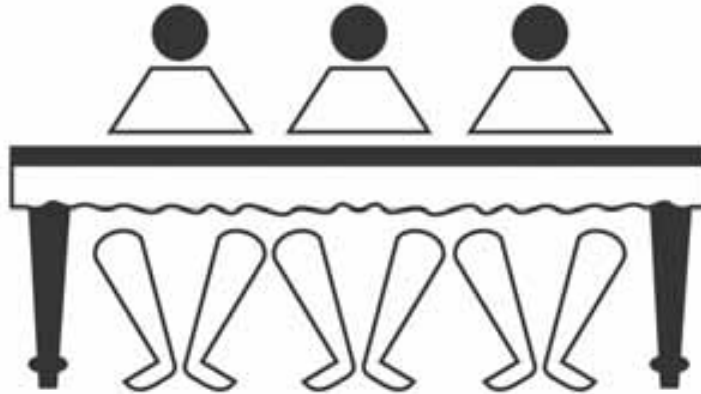
ශ්‍රී.ල.ම.බැ.වි. සංගමය
උප ලේකම්
ලීලා මෝහනසුන්දරම්

ස්වේච්ඡා වි. සංගමය
සභාපති
මාලනී විජේසේකර

දෙනෙකින් දෙනෙක් - පහන් තිර දෙකක්
ඒත් හැඟුණේ එකම ආලෝකයක්
නිහඬුව ඒ ආලෝකය අපට කුමක් කියයිද...?

“ඔබේ අහු මුළු විලිය කරමි මම -
ඔබ මෙනෙක් හොදට දෑ වෙනෙත් දකින්නට”

**පසුගිය අප්‍රේල් 06 දින රාජගිරිය මහ බැංකු ශ්‍රවණාගාරයේදී
අපගේ වාර්ෂික මහා සභාව පැවැත්වූ වගයි.**



එම මහා සභා රැස්වීමේදී ඉදිරි වර්ෂය සඳහා තේරීපත්වූ විධායක මඩුල්ල.

සභාපති :	ආරියදාස තන්ත්‍රිගේ මයා
ලේකම් :	ජයලාල් ජයවර්ධන මයා
භාණ්ඩාගාරක :	කේ.ඩී. දිසාකරුණා මයා
උප සභාපති :	ස්වර්ණා එස්.ඒ. ගුණරත්න මිය
උප ලේකම් :	ඥාණා රණතුංග මිය
උප ලේකම් :	ලීලා මෝහනසුන්දරම් මිය
උප භාණ්ඩාගාරක :	ආර්.ඩී. ගුණසේන මයා
උප භාණ්ඩාගාරක :	එම්. මධ්‍යසේකර මයා
විධායක කමිටුව :	ඒ.එම්.යූ. ටිකිරිබණ්ඩා මයා
	පී. අරුණදේවනාදන් මයා
	යූ.එල්.එම්. නවීනර මයා
	ජගත් කාරියවසම් මයා
සැඳෑව සංස්කාරක :	හේමසිරි ෆර්ඩිනන්ඩ් මයා
ගිණුම් පරීක්ෂක :	කේ. ජෙගනාදන්

OFFICE BEARERS
Elected at the last general meeting

President :	Mr. Ariyadasa Thantrige
Secretary :	Mr. Jayalal Jayawardana
Treasurer :	Mr. K.B. Dissakaruna
Asst. President :	Mrs. Swarna S.A. Gunarathna
Asst. Secretary :	Mrs. Gnana Ranathunga
Asst. Secretary :	Mrs. Leela Mohanasundaram
Asst. Treasurer :	Mr. R.D. Gunasena
Asst. Treasurer :	Mr. M. Madigasekara
Committee Members:	Mr. A.M.U. Tikiribanda
	Mr. P. Arundavanathan
	Mr. U.L.M. Nawfer
	Mr. Jagath Kariyawasam
Editor (Sandewa) :	Mr. Hemasiri Ferdinando
Auditor :	Mr. K. Jaganathan

නව සභාපතිතුමාගේ පණිවුඩය...

පසුගිය අප්‍රේල් හය වෙනිදා අපි කවුරුත් එකතු වූනේ අපේ වාර්ෂික මහා සභාව නිමිත්තෙන්. ඊට අමතරව තවත් වටිනා නිමිත්තක් අපේ හදවත්වල තිබුණා. අපේ මහ බැංකු ජීවිතයේ සහෝදර සහෝදරියන් සමඟ තවත් මොහොතකට හෝ එකතුවෙන්න ඇතිවුණු කැමැත්ත තමයි ඒ. ඒ නිමිත්ත ඔබේ සතුව වෙනුවෙන් අනික් පැත්තෙන් ඔබේ සහභාගිත්වය සංගමයට ශක්තියක් සංගමය වෙනුවෙන් විය ඔබ ඉටු කළයුතු යුතුකමක්.

විශ්‍රාම ගිය පදනම වැනි විශේෂ කරුණු මත අප මහ බැංකු සංගමයට අතිරේකව වෙනත් සංවිධානවලටත් සම්බන්ධවී කටයුතු කිරීමට අපේ සාමාජිකයින්ට සිදුවෙනවා. (උදා: VRS) නමුත් අපි සියළුදෙනාම මහ බැංකු මහ පවුලේ දූ දරුවන් බව කිසි විටකවත් අපි අමතක කරන්න හොඳ නැහැ. මෙවර මහා සභා රැස්වීම තුළින් මතු වූ ප්‍රවණතාවයන් දිනා බැලූවිට එම සංකල්පය තහවුරු වෙමින් පවතින බව පෙනුණා. ඒක ලොකු සතුටකට කාරණයක්.

විශ්‍රාමිකයින් කුමන හෝ කරුණු මත හේද බින්න වී කටයුතු කරන බවත් විශ්‍රාමිකයින් හැටියට අප අතර සාමූහික හැඟීමක් නැති බවත් අපගේ ක්‍රියාකාරකම් තුළින් වගකිව යුතු මොනගැමි හෝ පාර්ශවයකට හැඟී ගියහොත් අප කුමන සංවිධානයක් තුළ සිටියත් අප සතු කේවල් කිරීමේ ශක්තිය මොට වෙනවා, පමණක් නොවෙයි එම තත්වය විශ්‍රාමිකයින් වූ අප හැමටම පාරා වළල්ලක් වෙන්නත් ඉඩ තියෙනවා.

VRS වැනි සංවිධානවලට විශේෂ වූ ප්‍රශ්න ඇති ඒවා සියළුම විශ්‍රාමිකයින්ට පොදු නොවන්න පුළුවන්. පාලක පක්ෂය සමඟ ඇති ඒ අයගේ ප්‍රශ්නවලට විසඳුම් සෙවීමේදී අපේම පිරිසක් හැටියට මහා සංගමයටත් පුළුවනි ඒවාට සහාය පළකරන්න.

මෙහිදී අතපාවය වන ප්‍රධාන කාරණය වන්නේ මහා සංගමයත් අනික් සංවිධානත් කරන කටයුතු ගැන ඔවුනොවුන් අනෙකුත්ව යථා අවබෝධයක් ඇතිකර ගැනීමයි. අනික් පාර්ශවයේ හැසිරීම් ගැන වපර ඇසින් නොබැලීමයි. **ඒ සඳහා මූලිකවම අවශ්‍ය වන්නේ අපි සියලු දෙනාම එකම පිරිසක් කියන හැඟීමයි.**

ඒත් යම් යම් පටු වේතනා මත විබඳු එකතුවක් නොඉවසන යම් කිසිවෙකු අපි අතර සමහර විට ඉන්න පුළුවන්. එවැනි අයගේ පටු අදහස්වලට ගොදුරු නොවීමට ඔබට **අවශ්‍ය වන්නේ මැදිහත් සිතිවිලිවලින් මෙහෙයවන ඔබගේ බුද්ධිමත්භාවයයි.** සංගමයේ අරටුව වියයි.

අපි සැමදා එකට ඉඳිමු. එකට යමු.



ආර්යදාස තන්ත්‍රිගේ
104/8, කුරේ පෙදෙස,
ස්ටැන්ලි තීරුකරන්න මාවත,
නුගේගොඩ.

නිල තොරතුරු

2019.07.02 දින නියෝජ්‍ය අධිපති එස්.ආර්. ආටිගල මහතා සමඟ පැවති සාකච්ඡාව.

ඉහත සාකච්ඡාව සඳහා නියෝජ්‍ය අධිපති තුමා සමඟ, මානව සම්පත් අධ්‍යක්ෂකතුමිය, අතිරේක අධ්‍යක්ෂකතුමා, ලේකම්තුමිය, අතිරේක ලේකම්තුමා, නියෝජ්‍ය ලේකම්තුමිය, කා.ම. සේවා අධ්‍යක්ෂකතුමා, නියෝජ්‍ය අධ්‍යක්ෂකා සමඟ මාණ්ඩලික නිලධාරීන් කිහිප දෙනෙක්ද සහභාගී වූහ.

සංගමය වෙනුවෙන් සභාපති ආර්යදාස තන්ත්‍රීගේ ලේකම් ජයලාල් ජයවර්ධන, උප ලේකම් ඥානා රණතුංග, කාරක සභිකයන් වන ටීකිරි බණ්ඩා සහ ජේ.පී. කාරියවසම් යන මහත්ම මහත්මීන් සහභාගී වූහ.

අපගේ ප්‍රධාන මාතෘකාව වූ විශ්‍රාම වැටුප 2015 ට යාවත්කාලීන කිරීම සහ 2018 වැටුප් වැඩිවීමෙන් 70% ක ප්‍රමාණයක් විශ්‍රාමිකයින්ට ලබාදීම සඳහා වූ ඉල්ලීම් පිළිබඳව අධිපතිතුමන් අප වෙත පළකල එකඟතාවයට අවධාරණය යොමු කරමින් අප විසින් විස්තරාත්මකව කරුණු පැහැදිලි කළෙමු. අධිපතිතුමන් මේ වනවිට විදේශගතව සිටින හෙයින් එතුමා පැමිණි විගස මේ පිළිබඳව සාකච්ඡා කර අප වෙත දන්වන බව නියෝජ්‍ය අධිපති ආටිගල මහතා පැවසීය.

අනතුරුව වෛද්‍ය ප්‍රතිලාභ ක්‍රමයේ අගයන් වැඩිකර දීම පිළිබඳව සංගමයේ ස්තූතිය නි. අධිපති තුමන් වෙත පිරිනැමූ අතර කා.ම. සේවා කළමනාකරණ අධ්‍යක්ෂතුමන් අප ඉදිරිපත් කළ වෛද්‍ය ප්‍රතිලාභ වැඩිකිරීමේ යෝජනා සහ අප ඉදිරිපත් කරන ලද කරුණු පිළිබඳව දක්වන ලද අනුග්‍රාහයට ද එතුමන් වෙතද අපගේ ප්‍රණාමය පළ කළෙමු.

ශ්‍රවණාධාර සඳහා ගෙවනු ලබන මුදල් පිළිබඳවද සාකච්ඡා කළ අතර සියලුම සංවේදී ශ්‍රවණාධාර සඳහා ලක්ෂ 5 ක් පමණ වැය වන බවත් ඒ සඳහා වෙන්කර ඇති මුදල ප්‍රමාණවත් නොවන හෙයින් එම මුදල් ප්‍රමාණවත් අයුරින් වැඩිකර දෙන ලෙසත් ඉල්ලන ලදී.

'CAT' 'CDE' සඳහා මෙතෙක් දායකත්වය ලබා නොගත් අයට නැවත වරක් ඊට ඇතුලත් වීමට අවස්ථාව ලබාදීමට කටයුතු කරන ලෙසද ඉල්ලා සිටියෙමු. මෙම කරුණු පිළිබඳව අවධානය යොමු කරන ලෙස නි. අධිපතිතුමන් අදාළ නිලධාරීන්ට දන්වන ලදී.

අධිපතිතුමන් දිවයිනට පැමිණි පසු විශ්‍රාම වැටුප් පිළිබඳව තවදුරටත් සාකච්ඡා කිරීමට අපේක්ෂා කරමු.

**සංගමයට ලිපි : ජයලාල් ජයවර්ධන,
ගරු ලේකම්, අංක 02, ගල්වල පාර, දෙහිවල.**

ඔබගේ අවශ්‍යතාවයන් සඳහා බැංකුවෙන් විමසීම් කිරීමේදී අදාළ දුරකථන අංක

නිදහස් දුරකථන ගමන් බලපත්‍ර	- 0112477279
නිවාඩු නිකේතන	- 0112477628
වෛද්‍ය ප්‍රතිලාභ	- 0112477162
	0112477127
	0112477570
විශ්‍රාම වැටුප්	- 0112477296

මෙම කරුණු පිළිබඳව අදාළ අංශ වෙතින් විමසීම් කිරීමේදී ප.ව. 2.00-4.00 කාලය යොදාගන්නේ නම් එම නිලධාරීන්ට එය පහසුවක් බව දන්වා ඇත.

සුවඳ විසුල සමන් මල

දිදුල රැයේ රන්තරුවක් උස් අහස
 සපැමිණ සමන් වැලමන මිදුලෙහි නිවස
 කොමලිත වෙමින් විඳ උදයේ හිරු පහස
 මල්පෙති මිමිනුවා ආදරෙ රැඳි රහස

පතුරා සුවඳ ආලෝකය නිවස තුළ
 පෙරමග සදා සිරි දෙවිදුව සැපත් කළ
 සුදු මුව සිනාවෙන් දිවිමග පහත් කළ
 සැමදා වාසනාවන් පිපි සමන් මල

රඳවා සුවඳ විහිදන සිත් සතන් තුළ
 නොපෙනී ගියා මල මැද සුදු වලා පෙළ
 පතමින් පරම සුව මතු මෙන් බුදුන් කල
 සසර පුරා විනු මැන සුදු සමන් මල



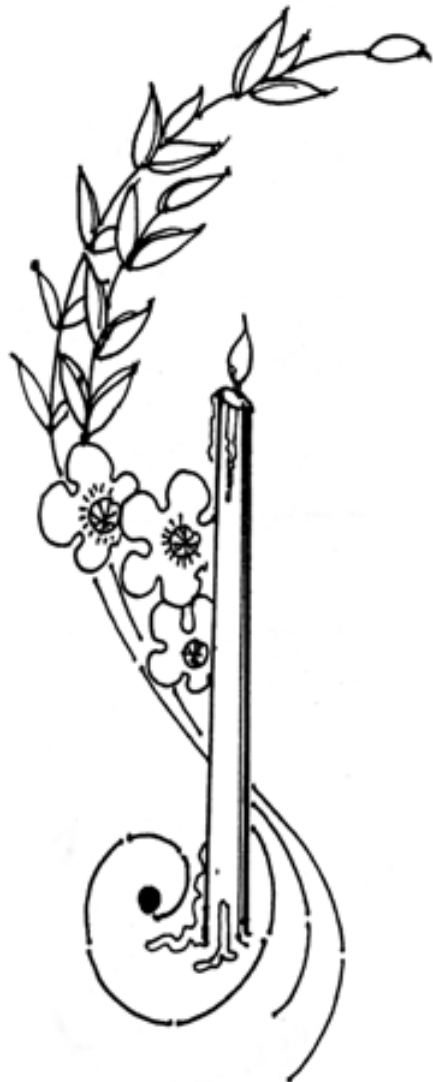
හන්දරත්න රණේපුර

ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකු සේවයේ නියුතුව සිටි අභාවයට පත් මගේ ආදරණීය නායකීව වූ ශ්‍රී ලා රණේපුර සිහිවීම පිණිස යි.

විශෝචු අප සොයුරු සොයුරියෝ (2019)

අදරන් සමරමු අප නිතියෙන්
 වෙන්වූ ඔබ සැම අප අතරින්

- එන්.ඩී.එස්. අප්පුහාමි මයා (217)
- පී.එම්. අමරසේන මිය (964)
- එස්.එල්. ඡේවියර් මයා (274)
- පී.ඒ. ධනපාල මයා (840)
- ආර්.කේ.ඒ.එස්. කුමාර මයා (1092)
- ඩී.ඒ. මැදවෙල මයා (760)
- පී. අරන්දර මයා (737)
- චරිත රණසිංහ මයා (148)
- ඩබ්ලිව්.ඩී.ඒ. ටේමන් මයා (554)
- අයි.ඩී.ඩී.ඩබ්ලිව් ගුණරත්න මයා (356)
- ජේ.එල්.ඊ. පිරිස් මයා (902)
- එච්.ආර්.කේ. ගොන්සේකා මයා (684)
- පී.පී. පියදාස මයා (527)
- ඩී.එම්. විජේසිරි ධර්මා මයා (3443)
- එස්.එච්.එම්. ප්‍රනාන්දු මයා (617)
- කේ.වයි. සිරිසේන මයා (238)
- කේ.එන්.එස්. කරුණාරත්න මයා (3512)



මහක සුවඳ



දිනෙන් දින ගෙවී ගොස්
මහා දිගු කාලයක්
නොදැනීම ගෙවී ඇත
ඒ උනත් මෑණියනි
පියාණනි ඔබ දෙපල
ඉතිරිකර තබාගිය
සෙනෙහෙබර ගුණ සුවඳ
නිරතුරුව සුවඳදෙයි
අපේ හදවත් ගාව

පොඩි දුව නලවන්න
කියු රසවත් ගීත
පොඩි පුතුව ඔත් කන්න
කියාදුන් රජ කතා
දරුවන්ගේ දරුවනුත්
අද දිනේ මුමුණදීදී
කෙලෙස අමතක වෙයිද
මව්පියනි ඔබ දෙපළ

පන්සලේ බණ මඩුවේ
මහ කුළුණු දෙකක් වී
නෑ හිතවතුන් අතර
සෙවණ දෙන රුකක් වී
අපේ පොඩි අතු පැලේ
ඉරත් වී සඳුත් වී
ච්චා ඔබ සිටි අයුරු
මතක් වේ මතක් වේ

සසර සැරි සරණ තුරු
අද මෙන්ම අත් නොහැර
අපි එකට මුණ ගැහෙමු
නිවන් දකිනා තුරුම

මාලිනි විජේසේකර
0777878012

නොමැකෙයි බලේ නම... අපේ හදවත් තුළින් අයිරා වෘගොඩපොල

ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකුවේ දෙපාර්තමේන්තු කිහිපයකම සේවය කළ අයිරා වෘගොඩපොල මහත්මිය විශ්‍රාම යන විට මාණ්ඩලික සහකාර නිලධාරියෙක් හැටියට සේවය කළාය.

සුභදකමින් පිරිණු කරුණාවන්ත තැනැත්තියක් වූ ඇය තමා ඇසුරු කළ සියළු සොයුරු සොයුරියන්ගේ සිත් දිනාගත් වර්තයක් වූවාය.

පොදු කටයුතුවලදී ඉතා සහයෝගීව කටයුතු කළ ඇය ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකු කාන්තා සංසදයේ ක්‍රියාකාරී සාමාජිකාවක් වූවාය. අවශේෂ වෘත්තීය සංගම්වලටද ඇයගෙන් ලැබුණේ අමිල සහායකි. ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකු විශ්‍රාමික සංගමයේ සමාජ සේවා ලේකම් ලෙස ද කටයුතු කළ ඇය, තමාට සිදුවන අවහිර කිසිත් නොතකා විශ්‍රාමික සංගම්වල කාරක කමිටු රැස්වීම් පැවැත්වීමට සිය නිවස හැමවිටම ලබාදුන්නාය.

අයිරා යන නම අතර සඳා නොමැකෙන මතකයක් සේ රැඳේවි. අපි ඇයට සසර කෙළවර අපරාමර නිවන් සුව ප්‍රාර්ථනා කරමු.

අපෙන් වියෝ වූ සහායකු පිළිබඳව ඔහුගේ නිර්මාණයක් තුළින්... ඔබේ මතකයට

මහ බැංකු ජීවිතය තුළ සිය රාජකාරියට අමතරව සිය කලා හැකියාවෙන් සංස්කෘතික සංගමය, බෞද්ධ සංගමය ඔපවත් කළ මහ බැංකු බෝම්බයට හසුවී අපෙන් සමුගත් **එස්.ඒ. කරුණාරත්න** නම්වූ අපගේ සොඳුරු සහායකු පිළිබඳ මතකය අවදි කරමින් අපේ සාමාජිකාවක විසින් සැඳෑව වෙත එවන ලද ඔහු විසින් රචිත කවි පෙළකි මේ...!

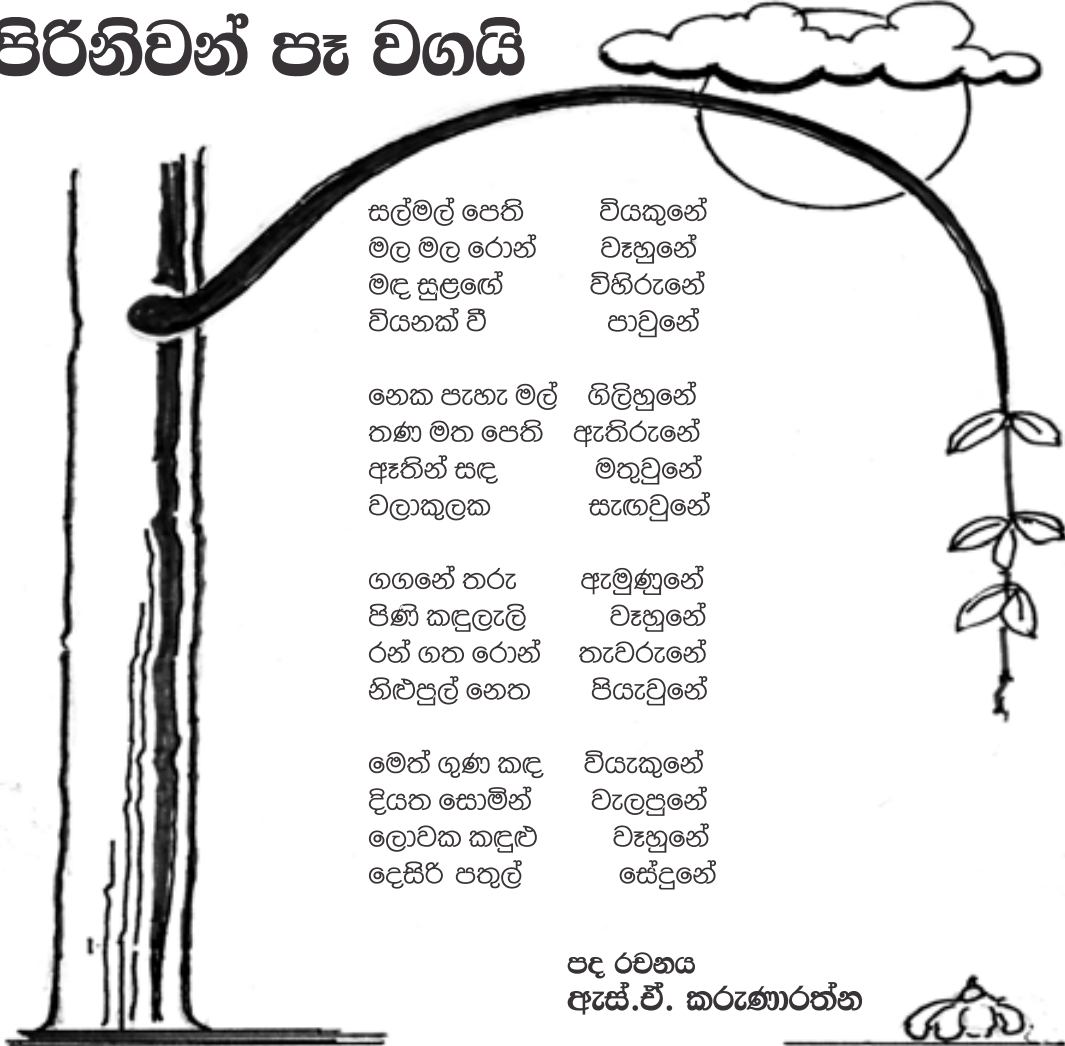
සැඳෑව සංස්කාරක වෙත,

1980 වර්ෂයේ වෙසක් මස 30 වන දින ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකුවේ බෞද්ධ සංගමය විසින් සංවිධානය කරන ලද වෙසක් බැති ගී වැඩසටහනක් පැවැත්වූ අතර ඒ නිමිත්තෙන් වෙසක් බැති ගී සමරු කළඹක්ද නිකුත් කරන ලදී. ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකුවේ බෞද්ධ සංගමය පිළිබඳව සිහිපත් කරන සෑම විටම ඇස්.ඒ. කරුණාරත්න මහතා අපට නිතැතින්ම සිහිපත් වේ.

එම සමරු කළඹේ සටහන් වූ චිත්‍රමා විසින් පද රචනය කරන ලද 'පිරිනිවන් පෑ වගයි' යන බැති ගීය චිත්‍රමා සිහිපත් කරමින් සැඳෑව සඟරාවේ පලකිරීම සඳහා මේ සමඟ ඉදිරිපත් කරමි.

මෙයට,
හේමා විමලසෝම (646)

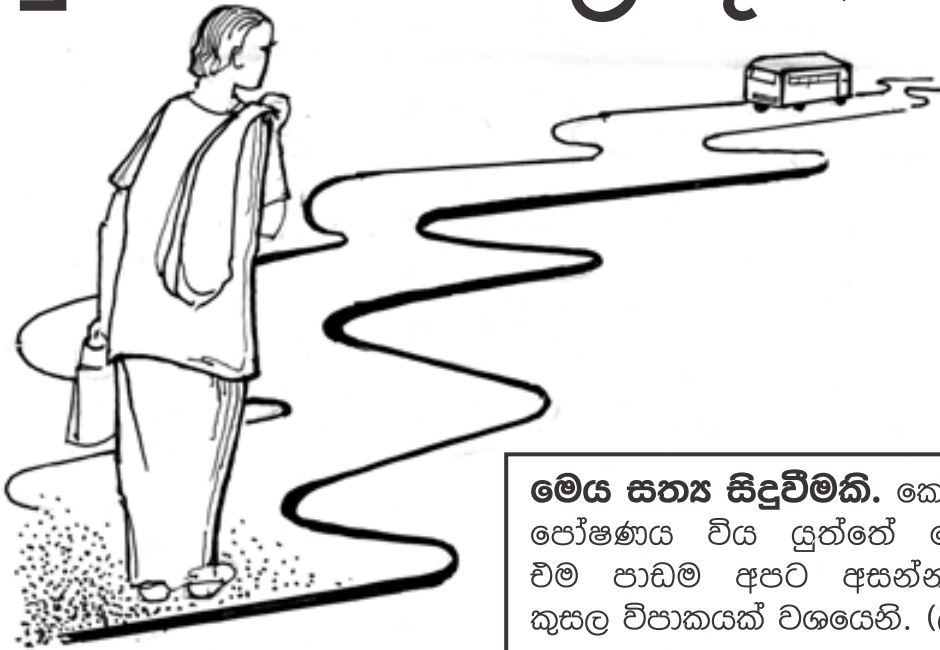
පිරිනිවන් පෑ වගයි



සල්මල් පෙති	වියකුනේ
මල මල රොන්	වෑහුනේ
මඳ සුළඟේ	විහිරුනේ
වියනක් වී	පාචුනේ
නෙක පැහැ මල්	ගිලිහුනේ
තණ මත පෙති	ඇතිරුනේ
ඇතින් සඳ	මතුචුනේ
වලාකුලක	සැඟචුනේ
ගගනේ තරු	ඇමුණුනේ
පිණි කඳුලලි	වෑහුනේ
රන් ගත රොන්	තැවරුනේ
නිළිපුල් නෙත	පියැචුනේ
මෙන් ගුණ කඳ	වියැකුනේ
දියන සොමින්	වැලපුනේ
ලොවක කඳුළු	වෑහුනේ
දෙසිරි පතුල්	සේදුනේ

පද රචනය
ඇස්.ඒ. කරුණාරත්න

පුණ්‍යවතී සමඟ ජලයදැරක



මෙය සත්‍ය සිදුවීමකි. කෙනෙක් දහමින් පෝෂණය විය යුත්තේ කෙසේද යන වම පාඩම අපට අසන්නට ලැබුණේ කුසල විපාකයක් වශයෙනි. (ලිපිකරු)

දිනය 2017 ඔක්තෝබර් 18 දා මිහින්තලේ කටුපොතකන්ද ආරණ්‍ය සේනාසනයේ පැවති කඩින පුජෝත්සවය නිමා වූ දිනය යි. දහවල් සංඝගත දක්ෂිණාව පිරිනමා සැණෙකින් කොළඹ බලා දිවෙන බස් රථයක් ගැනීම සඳහා අපි ආරණ්‍යයෙන් පිට වී ගුරුපාරට පිවිසුනෙමු. සුදු වතින් සැරසුණු හැට විය පිරුණු කාන්තාවක් ද අප අසලින් ගමන් ගත්තා ය.

“අපි නම් ගම්පහ පැත්තේ. අපේ හිතවත් ඉතා හොඳ ස්වාමීන් වහන්සේ කෙනෙක් වස් සමාදන් වුණේ මේ ආරණ්‍යයේ. ඒ නිසයි අපිත් මේ පිංකමට ඊයේ ඉඳන් සහභාගී වුණේ.” මම කීවෙමි. “අම්මලා සිල් සමාදන් වෙන්නේ මේ ආරණ්‍යයෙම ද?”

“ඉස්සර නම් කාලයක් මේ ආරණ්‍යයේ තමා සිල් සමාදන් වුණේ. මේ වකුගඩු ප්‍රශ්නෙන් පස්සේ මට දුර ඉඳලා දැන් යන්න වන්න අමාරුයි. ටිකක් මහන්සියි. මම පෝයදාට ගෙදර පැත්තකට වෙලා සිල් සමාදන් වෙලා භාවනා කරනවා. ළමයි තියෙන විදිහට දානෙ ටික වෙලාවට හඳලා දෙනවා.”

“අම්මා කිව්වනේ ගෙදර සිල් සමාදන් වෙනවා කියලා. ඉතින් ගෙදර ඉන්න ළමයිගෙන් හෙම කරදරයක් නැද්ද?” මම ඇසිමි.

“මම ගෙදර උන්ට කියලා තියෙන්නේ පෝය දවසට මට කරදර කරන්න මං ඉන්න පැත්ත පළාතටවත් වන්න වපා කියලා. දැන් උන්ට ඒක පුරුදුවෙලා. ඒදාට සද්ද බද්ද කරන්නේ නෑ. සිල් අරගෙනත් ‘මේ පොඩි උන්’ කියලා මස්

ගොඩවල් බදාගන්නවා. අනේ මහත්තයෝ, මට මෙහෙම මොළයක් ඒ කාලේ තිබුණා නම් මිනිහෙක් චික්ක යනවයි කියලා මස් ගොඩක් බදාගෙන ඒදා ඉඳලා මේ නර දුක් විඳින්නේ නැහැනේ.”

“ඒක නම් සහතික ඇත්ත අම්මේ. අම්මා කිව්වා නේද අර වකුගඩු ප්‍රශ්නයක් ගැන. ඒ පැත්තෙන් ඔය වකුගඩු රෝගය පැතිර්ලා ද?” ඇයට පිලිවදන් දෙමින් මම ඇගෙන් විමසිමි.

“දැනට අවුරුදු හතරකට ඉස්සෙල්ලා මම ඉස්පිරිතාලෙට ගිහින් මම ම වියදම් කරලා මගේ වකුගඩු පරීක්ෂා කරවගත්තා. දොස්තර මහත්තරු කිව්වා මගේ වකුගඩු දෙක ම හොඳයි කියලා. මං තීරණය කළා ඒක වකුගඩුවක් දන්දෙන්න. වකුගඩුව දීලා ඒ වකුගඩුව බද්ද කරපු ලෙඩාට මම රුපියල් ලක්ෂයකුත් දුන්නා බේත් කරගන්න කියලා. මම දැන් පීවත් වෙන්නේ ඒක වකුගඩුවකින්.”

“ඒ ලෙඩා අම්මගේ කවුද? නෑයෙක්ද?” මම ඇසිමි.

“අනේ මහත්තයෝ මං ලෙඩාගේ වංචුං නොයන්න ගියේ නැහැ කවුද කියලා. වකුගඩුව දුන්න ඒක විතරයි මං කළේ. දුන්නට පස්සේ මොන විහෙකට ද ඒක ගැන නොයන්නේ? දුන්න නම් දුන්නා රච්චරයි.”

“අම්මා තරුණ කාලේ රස්සාවක් හෙම කළා ද? සල්ලි ටිකක් ඉතිරි කරගන්න.”

“මේ වන්නියේ අපට මොන රස්සාවලදී ද මහත්තයෝ. මගේ පොඩි පුතා 1997 දී යුද්දෙදී වෙඩි වැදිලා මළා. පුතාටපිං සිද්ධ වෙන්න මට වන්දි මුදලයි, පඩියයි, පෙන්නන් එකයි ලැබෙනවා. ඒකෙන් අපි අද හොඳින් කාලා බිලා කාටවත් අතපාන්නේ නැතිව පින් දහම් කරගෙන ජීවත් වෙනවා.”

පුතා මැරුණායි කියලා දැනගත්ත දවසේ මං පොළොවෙ හැපී හැපී පස් කෑවා. අවුරුද්දක් විතර යනකං මම නොඅඩපු දවසක් නෑ. මං මොනවට ද මේ අඩන්නේ. මේ අවට ගම්වලත් මේ වගේ කොල්ලෝ කොච්චර නම් මළාද? ඒ වුණත් මට ඒ ගැන දුකක් නැහැනේ. මම, මගේ කියලා අල්ල ගත්ත හින්දනේ මේ දුක ඇතිවුණේ කියලා. මම හිත හදාගත්තා කවදාවත් අඩන්නේ නැහැ කියලා. අදටත් මම දවස ගානේ බුදුන් වැඳලා පුතාට පින් දෙනවා.

“පුතා මැරුණු දවසේ ඉඳලා මම සුදු අඳින්න පටන් ගත්තේ. අදටත් මම කොහේ ගියත් සුදුමයි අඳින්නේ. සුදු ඇඳුම් කියලා ඇඳුම් කීපයක් තියෙනවා. ගෙදරදී දැලි කුණු ගැවෙන නිසා පාට සායක් ඇඳන් වැඩ කරනවා. ඇඳුම් තියා මම කිසිම දෙයක් ගොඩගහගන්නේ නැහැ.”

මේ අතර වාහන කිහිපයක් අප පසුකර වේගයෙන් මහා මාර්ගය දෙසට ඇදී ගිය ද ඒ එකදු වාහනයක්වත් අපට අනුග්‍රහය පිණිස නැවැත්වූයේ නැත.

“ඔන්න බලන්න මහත්තයා, මේ නිවන් දකින්නට පිංකම් කරනවයි කියලා හිතාගෙන වාහනවලින් එනවා. වාහනවල ඉඩ තිබ්බලත් අනේ මේ ගිනි මද්දහනේ පයින් යන මිනිසුන්ට පිහිටක් වෙන්නේ ඕනෑ කියලා වාහනයක් නවත්වන්නේ නැහැ. අපට නම් වාහනක් තියා මොකුත් නැහැ. ඒ වුණත් කොහේ හරි ත්‍රිවිල් එකකින් ගියත් මම නම් පාරේ ඇවිදගෙන යන කෙනෙකුට පිහිට වෙනවා. අනේ මන්දා මේ මිනිස්සුන්ට හිකම්ම පිං කරගන්න ලැබ්බලත් කරගන්නේ නැහැ.”

“ඕක නමයි අම්මේ මේ රටේ බෞද්ධයන්ගේ හැටි. පිංකම් කරන්නේත් මාන්නෙට. ඕවා ගැන හිතන එකත් වැඩක් නැහැ. අම්මා භාවනා කරන්න කොහාට හරි යනවද?” මම තවදුරටත් ඇගෙන් විස්තර ඇසීමි.

“මම නොයෙක් තැන්වල ගියා භාවනා කරන්න. පසුගිය කාලේ රත්නපුරයේ දවස් 15ක භාවනා වැඩසටහනකට ගියා. ඒකෙන් තමයි මම ගොඩක් ඉගෙන ගත්තේ. චිත්ත කටා

කිරීම හොඳටම සීමා කරලා. මමත් මුලදි හරිම අමාරුවෙන් හිටියේ. පස්සේ හරි ගියා. බලන්න මහත්තයා, කටාවට වැටුණාම අපි කොච්චර නම් අකුසල් කරගන්නවද? කියලා. කට වහගෙන හිටියම පවි හතරක් ම වැළකෙනවනේ.

පසුගිය දවසක මම අනුරාධපුරේ භාවනා වැඩසටහනකට ගියා. ඒ ගිනින් එනකොට කවුරුහරි මගේ බාටා දෙක අරගෙන ගිහින්. වැරදිලා අසිහියෙන් අරන් ගියාද දන්නෙන් නැහැ. හෙවිචට හම්බවුණේ නැහැ. මා එක්ක ගිය අනික් එක්කෙනා මට කියනවා ‘ඔය ඕනෑ තරම් බාටා තියෙන්නේ මොකක් හරි දාගෙනයමු’ කියලා. මම කිව්වා ‘ඒක හරි වැඩක්නේ, භාවනා කරන්න ඇවිත් ඒ කරන්නේ හොරකමක්නේ. ඒකේ අයිතිකාරයා ඇවිත් හොයලා බලලා මට ශාප කරාවි. යමු යන්න’ කියලා. එදා ඉඳලා කවදාවත් මම සෙරෙප්පු දාන්නේ නැහැ. නිකරුණේ මොනවටද අපි අනුන්ට පවි පුරවන්නේ. දැන් මගෙ වයස 66 යි. දැන් මගෙන් කියලා කාටවත් ගන්න කිසිම දෙයක් ඉතුරුවෙලා නැහැ. මට පුළුවන් විදියට අනිත් අයට උදව් කරනවා. දුන් පින් කරනවා. මම දැන් කොයි මොහොතේ මළත් කමක් නැහැ. ඕනෑ වෙලාවක යන්න ලැස්තිවෙලා සතුටින් ඉන්නවා. ඊට වැඩිය මොනවද මහත්තයෝ මේ කුණු ශරීරයක් අල්ලගෙන විඳින්න තියෙන්නේ.”

මහපාර අසලට පුංචෙත් ම මිනින්නලය දෙසට යන බසයක් ඇවිත් නැවැත්වීය. ඇය බසයට දිවයන තෙක් නවතින ලෙස ම ම රිය දුරාට සංඥා කළෙමි

ඇය අපෙන් සමුගෙන දිවගොස් බසයට ගොඩවූවාය.

අවාසනාවකට මෙන් ඇගේ නම ගොත් විමසීමට මට අතපසු විය.

ඇයගේ නම පුණ්‍යවතී යයි සිතමි.

**බී.ඒ.ඩී.ඊ. විරසිංහ
0332260233**

අඳුරෙන් එළියට

“ශීලා සුගතදාස” ඒ නම අපට හොඳට මතකයි. මහ බැංකුවේ විධායක ශ්‍රේණියේ නිලධාරියෙක් වූ ඇය අප සැමගේ හොඳ හිත දිනාගත් සොයුරියක්..... ඇය දැන් විශ්‍රාම ගිහින්.... හැඩැයි මහ බැංකු සේවයෙන් විතරක් නොවෙයි. මුළු ගිහි ජීවිතයෙන්ම..... ඇය දැන් සසුන් ගතවූ මෙහෙණියක්...

ඇයගේ දම් සිත ඇයගේ සුපුරුදු කවි සිත හා මුසුකොට සැඳෑවට යොමුකළ නිර්මාණයක් **ඔබේ නෙතට-හා සිතට....**

නිවන් දකින මග සොයමින් සසර පුරා සැරි මනුසත් බවකුත් ලැබුනා බුදු සසුනත් මුණ මෙතේ බුදුන් දකින කල්ම කළ දාන්ත බය සතර අපායට වැටෙන්න මහ බියකුත් පහල

සැරැව්
ගැසුනා
හිතනා
වුනා

මරණින් මත්තේ නිවන් දකින්නට
පරලෝ වශයෙන් නිවන් දකින්නට
අපට කිව්ව බණ සිහිපත් වෙතකොට
මෙලොවදී නිවනක් නැතිගැයි හැඟුණා

භාවනාත් සිදු කෙරුවා සුළු ටොන් ගණන් විසඤ්ඤ වූ සිතක් තුළින් ආමිස සුවයක් පෝයදාට සිල් රැකිකා දාන මාන හෙම දහස් ගණන් මුදල් පුදා පන්සල් පොහොසත්

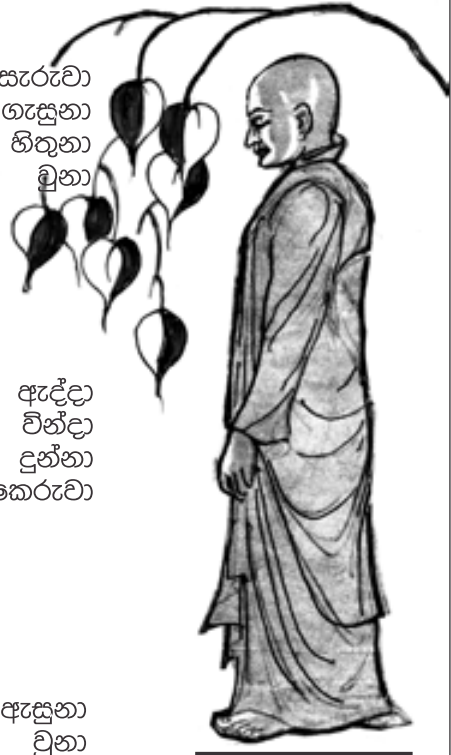
ඇද්දා
වින්නා
දුන්නා
කෙරුවා

දෙදහස් පන්සිය වසරක් බුද්ධ වර්ෂ ගෙවී විමුක්තියේ නව යුගයක් යලි මනුලොව උදා මහ රහතුන් නැවත වරක් බිහිවන සලකුණු ජීවමාන දහම යලිත් අසන්න පෙර පින

ගියා
වුණා
පෙනුනා
තිබුණා

කළණ මිතුරු මුණ ගැසුනා බවය නසන බණ මිසදිටු බව දුරු කරනා දහම් ඇසක් පහල අපර අමර අවේදයිත සුව සදනා මග සන්දිට්ඨික අකාලික වූ නිවන් පුරේ දොර

ඇසුනා
වුනා
පෙනුනා
ඇරුණා



පානදුරේ ධම්මසීලා මෑණියෝ ගිහි නාමය : ශීලා සුගතදාස

සංස්කාරක සටහනක්...

ඔබ කවියෙක් නොවෙන්න පුළුවන්... ලේඛකයෙක් නොවෙන්න පුළුවන්. ඒ වුනත් බලන්න ඔබ සැඳෑවට එක් කරන නිර්මාණ දිනා. මහා සාහිත්‍යයක් ඒවායින් ගලාගෙන ආවේ නෑ. නමුත් අපේ ජීවන සුවඳ ඒ නිර්මාණවල තැවර්ලා තියෙන හැටි බලන්න. අව්‍යාජ කවියෝ, කිවිඳියෝ අපි අතරින්ම බිහිවෙලා... ඒ විතරක් යැ.... වටිනා අත්දැකීම්, හරබර අදහස්, අතීත තොරතුරු, වටිනා දහම් පණිවුඩ එළියට එන්නේ අපි කාටත් අලුතින් හිතන්න දේවලුත් ඇරගෙන.

ඉතිං ඔබත් මේ සාදයට එකතුවෙන්න. ඔබ ලග අපිට දෙන්න හුඟාක් දේවල් ඇති.... ඉතිං අපි ඒවා බෙදාහදාගෙන රසවිඳිමු.

පමාවෙන්න එසා... අදම ලියන්න සැඳෑවට.

සැඳෑවට ලිපි :
හේමසිරි ආරච්චිනේඛ,
සැඳෑව සංස්කාරක,
28/35/7, බොද්ධාලෝක මාවත,
සුවාරපොල, පිළියන්දල.



ගම්පහ අපේ අත්තනගේ බක්මන උළෙල

අස්ගිරි ගම්පහ මල්වත්තේ පිපිණු අවුරුදු ආසිරි මල

ගම්පහ දිස්ත්‍රික්කයේ, මහ බැංකු විශ්‍රාමික සුභද්‍රා එකමුතුවේ, සාමාජික සාමාජිකාවන්, තම දරු මුණුපුරන්, නෂ්ට හිත මිතුරන්, අසල්වාසීන් එක්ක අප්‍රේල් මාසයේ 21 දා උදේ පාන්දරින්ම ගම්පහ මල්වත්තට එකතු වුණා. ඒ 5 වෙනි වතාවට බක්මන උළෙල මහ ඉහළින් පවත්වන්නට.

ජාතික කොඩි ඔසවා, ජාතික ගීය ගයා, අපේ කට්ටිය උත්සවයේ කටයුතු කඩිනමින් පටන් ගත්තා. කැවුම්, කිරිබත්, කෙසෙල් ගෙඩි..... පිරුණු අවුරුදු කෑම මේසයත්, කවුරුත් අමතක කළේ නැහැ.

අපේ එකමුතුවට ආශීර්වාද කරන්න, අපට තව තවත් දිරි ගන්වන්න මහ බැංකු විශ්‍රාමිකයන්ගේ සංගමයේ නිලධාරීන් දෙදෙනෙක් එකතු වුණා. ඒ තන්ත්‍රියේ සහ ගර්ච්චන්ද්‍රි කියන මහත්වරු. මේ වගේ එකමුතුවීමට දී එකිනෙකා මුණගැසීම, සතුටු සාමිච්චි කථා, අදහස් හා තොරතුරු හුවමාරු කිරීම මගින් අප අතර සුභදන්වය, ලෙන්ගතුබව තව තවත් වැඩිවන හැටි ඔවුන් කථා කළේ හෘදයාංගමව. ඉදිරි කටයුතුවලදීත් අප හා එක්වන බව ඔවුන් කීවේ ඉතාම සතුටින්. විවිධ කුසලතා දැක්වීම්, ජන ගී හා ගීත ගායනා තරඟවලදී විනිශ්චය මණ්ඩලය හැටියට තන්ත්‍රියේ හා ගර්ච්ච උපරිම සාධාරණත්වය ඉෂ්ට කළා. අලියාට ඇහැර තියන්න, කණා මුට්ටිය බිඳින්න බාල, තරුණ,

වැඩිහිටි හැමෝම එකතු වුණා. දෙපිලට බෙදී කඹ අදින කොට තරුණ ජවයට වැඩිහිටි ජවය පැරදුණේ යන්තමින්. ඉඳිකටුවට මල ලෑම, වතුර පිරවූ බැලුන් බෝල ඇල්ලීම වගේ තරඟවලට කට්ටිය සහභාගී වුණේ, පෝඩු පිටින්. ගස්ලඬු ගෙඩියේ ඇති ඇට ගණන හරියට කියන්න අපේ ගණන්කාරියක් දකෂ වුණා. පුංචි පැටව්, තරුණ දරුවෝ, වැඩිහිටියෝ තරඟ 26 ට පමණ ඉදිරිපත් වුණා.

ජයග්‍රාහකයින්ට තෑගි බෙදා දීමෙන් උත්සවය හමාර වුණේ වටිනා සිහිවටනයක් අපේ සුභද්‍රා හමුවට එක් කරමින්.

විනදුහිලකා කරවිට



කලකම් නිසා වූවත් සිවුපාවෙකු
තණකොළ බුදින්නට යායේ
දරු හා හිමි සමඟ හුරතල් වී
පෙරකල දුටිමි ගවයා සතුටින්

වන්න
ඇවිදින්න
ඉන්න
ඉන්න

තම උරුමයේ කිරි ටික ගොවියට
පස් ගෝ රසය වී ඇසුරින්
රටකට සවිය මේ විදියට
ගව ගොවි දෙදෙනාම සතුටට

දෙනවා
නිමවෙනවා
හිමිවෙනවා
පත්වෙනවා

හිමි උවමනා නැත පැටවුන්
ඉඩ නැත සිංවනයකට වස්සන්
ඉපදනු පැටික්කීට වෙයි චිසැනින්
නැත කිසිදුක මවිකිරි බුරුලෙන්

බිහිවන්න
උපදින්න
වෙන්වන්න
බොන්න

කඹයෙන් ගැට ගසා අඩි හතරක
යහමින් පුන්නක්කු හා විටමින්
පයට නොරිසි ලෙඩ බඩ ගෙඩියකි
ලීටර් පණහටයි කිරි බුරුලෙන්

කොටුවේ
බෙදුවේ
නෙරුවේ
හැදුවේ

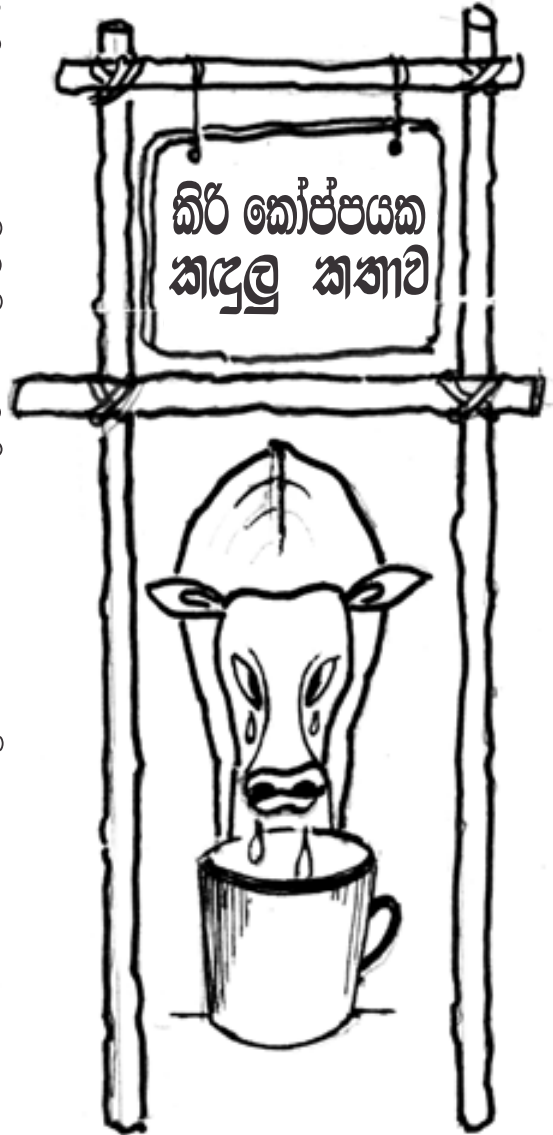
වාර ගණනක්ම මේලෙස
ඉන්පසු අඩි හතරේ කොටුවක තනි
පාද බලය දිනකදී අවසන්
මස මිනිසාට දී ඇය තවයට

සිදුවෙනවා
වෙනවා
වෙනවා
යනවා

තිරිසන් වුනේ පෙර කළ ලොකු
නොමිනිස් දඩුවමක් ලැබුනේ මොන
අධිබාරයක් කිරිගන්නට මේ
මිනිසා නොමිනිසා වූයේ මොන

පාපයට
කරුමයට
ලෙසට
පාපයට

සුමිත්‍රා තිලකරත්න 071 4985235



චාර්ෂිකා සුභද්‍ර නමුව 2019

ඔබගේ විශ්‍රාම දිවියේ කාන්සියට ඔසු පැනක්

සිනාමුසු වුනු පිය තෙපුල් මැද ගෙවන්න තව දිනයක්
සම වැදී වී සොඳුරු අතීතයට.

කවදාද.... කොතැනකද...?
වී ඔක්කොම **විස්තරේ** ඔන්න තියෙනවා
සැඳෑව **පන්නරේ** සමඟ ඇති පත්‍රිකාවේ.
බලන්නකෝ... නොවරදවාම.

බැලුවට මදි... එදිනට එන්නම ඕන.

Steps to Stop worrying and Start Living

Worry -- it's what keeps many lying awake at night and is what annoyingly gnaws away at people as they try to work, enjoy life, and relax. Unrelenting anxiety and fear can be debilitating and drain you of energy -- emotional and physical. For many people worrying has become habit and automatic. And like other habits and behaviors, it can be changed. People who worry a lot aren't able to enjoy themselves. They aren't able to focus on goals and pleasure. Life for them often feels draining and lacks pleasure.

Steps on how to worry less and live more:

- **Think about worrying differently:**
What purpose does worry serve? Does it make problems go away? Prevent them from happening? Or make them worse?
- **Allow yourself time to worry:**
Many chronic worriers feel they have no control over it. They tell themselves things such as "just don't worry" or "don't think about it". This thought stopping approach rarely works. The reason -- it's a negative command and people simply don't process these well. It forces you to think about the very thing you're trying to avoid.

Allow yourself 15 minutes a day to let it rip. Choose a time when you're usually most relaxed, but not near bedtime. Let your thoughts gush. Paradoxically this exercise will give you control over something you otherwise feel you have no control over.
- **Control:**
Ask yourself: do I have control over the issue? So many of the things people worry about they have absolutely no control over yet it dominates their thinking. For example, the weather. We can't control it but we can certainly prepare for it.
- **Fact or fiction?**
On a piece of paper make four columns. On the far left write the worry you're having. In the next column identify whether it is fact or fiction and if there's any real evidence to support your belief. Then write an alternative way of thinking and finally, think about whether the original thought was helpful or not.
- **Be a problem solver:**
There's a big difference between worrying and problem solving. The former is about repeating thoughts that are unhelpful and leads to more stress and worry and gets in the way of actually enjoying life and being productive. The latter is focused on getting out of the current way of thinking and making life better. Be a problem-solver and think about solutions. How might you advise a friend who has a similar concern? What steps would you take to ensure a solution? Take action now.
- **Make friends with uncertainty:**
Feel okay about not knowing exactly how things will turn out. Accept the unpredictability of life. Can you imagine how dull life would be if we knew everything that would happen? Think of all that is right with life and embrace ambiguity.

Article by : **Mrs. Leela Mohanasundaram**
Mobile No. **0777660804**



තවමත් සුවයි

කලකින් පස්සේ ගමට ඇවිල්ලා ඉසිඹු ලැබූ	හුදකලාවක
රන්වන් පැහැයෙන් බටහිර අහසේ හිරු සැඟවී යන	වෙලාවක
සිසිලෙන් මුසු වී ආ මඳ පවනෙන් හිත පැටලී කවී	කලාවක
සවිදුන් දිවියට, මහවැවේ කෙළවර දිගා වුණා ගල්	තලාවක
හිල්වන් පැහැයෙන් පිරෙන ජලාශය සිඳී ගොසින් බොර පාට	වෙලා
බමරුන් ටික වෙන කොහෙද ගිහිල්ලා කොක් රැළ දිය අද්දරට	වෙලා
සුවදින් මුසුවන සීතල සුළඟක් මින් පෙර වගේ නැහැ හීන	වෙලා
විහඟුන් ඊලවුන් රඟ දුන් මහ ගස් තිබූ තැන් දැන් කටු රැහැන්	වෙලා
දැවෙන ලිපට අල්ලාගෙන හේනෙදී ඉරිඟු කරල් රස බලපු	හැටී
වැටුන දිවුල් අහුලාගෙන චිද්දී කොතල හිඹුටු ගෙඩි උරපු	හැටී
ඉඳුන වල වලින් කුස පුරවාගෙන බැද්දෙම පාඩම් කරපු	හැටී
කැපුන ගොයම් එක් කොට ඉපනැල්ලේ මතකයි දුව පැන නටපු	හැටී
මිහිසුන් ගේ අනුවනකම් දැකලා සැර වැර දාගෙන ගියත්	හිරු
මොහොතින් සුන්දර දසුනක් මැටිවා මඳ වට කරගෙන ඇවිත්	තරු
සත්තූන් වාගෙම ගහ කොල වැල් ටික වැනසී යන බව නැතත්	බොරු
මෙලෙසින් සුවයක් විඳින්න බැර වෙයි ගම මෙන් නගරය වුනත්	හුරු

ජේමදාස අනාවුද
0773410528

“තස්මා සඤ්ඤාමයතානං - අසසං හදංව වානිජො”

එහෙයින් වෙළෙන්දෙකු අනතුරු වළකාගෙන මනාකොට සංයමයෙන් යුතු ව තම අසු හික්ම වන්නාක් මෙන් ආත්ම දම්නය කළ යුතු වේ යනු මෙහි පදගතාර්ථයයි. (හික්මු වග්ගය) මෙය සංයමය යන්නෙහි අර්ථය මනාව පැහැදිලි කරන්නකි. සඤ්ඤාම යනු පළමුව ආරක්ෂාව යන අර්ථයයි. “මජ්ඣිමනිකායෙ” යන්නෙන් සයානුගත අතුරු අන්තරාවලින් වැළකිය හැක්කේ සංයමය වීමෙන් බැව් පැහැදිලි ය.

පස්පව්ති සියලු පදාන්තයන් අවසන් වනුයේ පානාතිපාතා, අදින්නාදානා මිච්ඡාචාරා, මුසාවාදා සහ පමා දට්ඨානා යනාදී වශයෙන් “ආ” ස්වරයෙනි. එය යමකින් වෙන්වීම අර්ථය දෙන පංචමී නෙවත් අවධි විභක්ති ඒක වචනයයි. එහෙයින් සුරාමේරය මජ්ඣ පමා දක්නයෙන් මිස සුරාපානයෙන් හෝ මතින් වෙන්වීමක් ගැන නොකියවේ. සුරාපානයෙන් නම් “සුරාමේරය මජ්ඣ පානා වේරමනී විය යුතුය. මතින් නම් “සුරාමේරය මජ්ඣ” වේරමනී විය යුතුය. බොහෝ තැන්වල මෙහි පදගතාර්ථ අර්ථ කථනයන් සාවද්‍ය ලෙස දැක්වේ. “පමා දට්ඨානා” යනු විශේෂණ පදයක් නොව, අන් ශික්ෂා පදවල මෙන් මුඛ්‍යාර්ථය යි. යමෙකු පමා දක්නයෙන් නොව, සුරා පානයෙන්ම වැළකී සිටින්නේ නම් අති උතුම් ය. එය අධි ශික්ෂාවකි. මිච්ඡාචාරා, අඛුන්ම වරයා වන්නාක් මෙහි. ඩුදුන් වහන්සේ විසින් දේශනා කරන ලද්දේ මජ්ඣපානා වේරමනියක් ගැන නොව සුරා මේරය මජ්ඣ පමාදට්ඨානා වේරමනියක් ගැනයි. එසේම මජ්ඣපානාව සංයමයක් ගැනයි. මෙය එකිනෙකින් වෙන්කළ නොහැකිය.

ආර.එම්. සෙනෙවිරත්න

ඔහු චූෂ්‍ය ගොස් ය.

හදිසියෙන් මෙන් කුණාටුව	වයි
පැලේ පොල් අතු සසල	කරවයි
තොට්ලේලේ පුතු දෙතොල්	පොපියයි
සසල ගෙන හද හිසල	කරවයි
මුහුදු රැල්ලේ හීන්	හිරිකඩ
අවුත් දැගලයි පැලේ	දොරකඩ
ඇතුළු වන්නට නොදී	ඉඩකඩ
වසාලම් මම පැලේ	දොරකඩ
කොටයි විදුලිය ගණ අඳුර	බිඳ
අහස ගුගුරයි වළාරොද	බැඳ
දැනෙයි තනිකම ගෙවෙන රැය	මැඳ
රිඳෙයි නෙන් යුග මඟ බලා	හිඳ
සුළඟ සැඩවෙයි අහස් ගැබ	වැඳ
සයුර කැලතෙයි තලයි ඔරු	කඳ
චින්න පැල වෙත පමා	වේවිඳ
කඩා වැටුණොත් අහස් දිය	කඳ
පැලේ ඇවිලෙන පහන්	සිඵවෙන්
නොයේ කලුවර පැලට	පිටින්න
හැගේ බිය සැක සිතේ	කොණකින්
හිවේ යැයි පහන් සිළ	සුළඟින්



ගෞම්
0112926374

මරණය බව කොහිද...



මට නම් හිතෙන්හේ මරණින් මතුහව ය
පව්කම් නොකල හින්දා දුක් නැති බව ය
ජීවත්වුනේ මැරෙනා බව දැන ගෙන ය
එහිසා මැරෙන්නට බය හද තුල නැති ය

මගේ මව්තුමිය මා පොඩි අවදියේ සි ට
ගුණදම් කියා දන්නා හැම විටම ම ට
විලෙසින් ජීවිතය ගෙන ගිය නිසා ව ට
මරණය වැළඳ ගන්නට නැත බියක් ම ට

පව්කම් කිමැයි හැමවිට හදවතින් අ සා
තීරණ ගැන්ම පුරුදුව ඇති නොමැත මු සා
පව්කම් ගැන බියෙන් ජීවිතෙ ගෙවුන හි සා
මරණය පිළිගනිමි මම මගෙ දැස ව සා

මරණය ගැන නිතර මම සිහි කරන්නෙ මි
අතහැර යන්න බැරි කිසිවක් නොමැත්තෙ මි
හදවතෙ ඇති සැහැල්ලුව කිව නොහැක්කෙ මි
එම සැප සදිසි සැපයක් මම නොදන්නෙ මි

මගෙ දිවි පුරා බොරුවෙන් මම නොසිටියෙ මි
යුතුකම හැම විටම අකුරට ඉටු කලෙ මි
ඒ ගැන සිතන විට ඇති සතුට ද නොති මි
සසරින් ගොඩවන්න හැමවිට වෙර දර මි

රංජනී සෙන්දනායක
2724316

සැබෑ යුළු කතා

- සුපිරි නළු අමිතාබ් බවින් ගුවනින් ගමනක් යද්දී එහි මගීන් බොහෝ දෙනෙක් ඔහුට හඳුනාගෙන ආචාර කළ නමුත් ඔහුගේ අසුන අසල සිටි කබායක් හා වේට්ටියක් හැඳ සිටි කෙනෙක් ඔහු ගැන කිසි තැකීමක් නැතිව සිටිය බැවින් ඔහු සමඟ කතාවට වැටී ඔබ කවුදැයි විමසීය. ඔහු කීවේ උතුර ඉන්දියාවේ ටාටනගාර් කර්මාන්ත පුරයේ අයිතිකරු බවය.
- එකල ඉන්දියාවේ ප්‍රසිද්ධ සංගීතඥයෙක් වූ නොශාද් අලි කොණ්ඩය කැපීමට අසල පිහිටි සැලුනයකට ගිය විට එහි කරණාවැමියා ඔහුගේ කොණ්ඩය කපමින් ගිය ක් කොඳුරන්නට විය. නොශාද් එම කටහඬ ප්‍රිය කළ නිසා එතුපටි ගී ගැයීමට ඔහුට කැඳවුවේය. ඔහුගේ නම මොහමඩ් රාෆිය.

- දෙවෙනි ලෝක යුද්ධය ජයග්‍රහනය කරා මෙහෙය වූ බ්‍රිතාන්‍ය අගමැති චින්ස්ටන් චර්චිල් හට දිනක් BBC හරහා යුද්ධය පිළිබඳව බ්‍රිතාන්‍ය වැසියන් ඇමතීමට තිබුණි. එය වැසි අධික රැයක් වූයෙන් වැනි කඩායක් පෙරවාගත් චර්චිල් ටැක්සියක් නවතාගෙන එයට ගොඩවෙන්නට සූදානම් විය. එවිට කලබල ගතියෙන් සිටි ඊයදුරා මෙසේ කීවේය. “කරුණාකරලා ඉක්මනට නගින්න. මට චර්චිල් මහත්තයගේ කතාව අහන්න ඉක්මනට ගෙදර යන්න ඕනෙ”

ටියුඩර් වික්‍රමසිංහ

ජගත් කාර්යවසම් ගේ...

බිරිඳ :- රටේ ඉන්න තරම් දොස්තරලගෙන් බෙහෙත් ගත්තත් අඩුවක් නෑනේ. මට නම් හිතෙන්හේ ඔයා දැන් පඹ වෛද්‍යවරයෙක්ගෙන් බෙහෙත් ගන්නා නම් හොඳ.

සැමියා :- ඒ මොකද ගැණියේ?

බිරිඳ :- ඇයි උදේට කිකිලියෙක් වගේ කෙකර ගගා නැගිටිනවා. ධාන්රෑම් එකට ගිහින් මාලුවෙක් වගේ දියඩුං ගහනවා. එලියට ඇවිල්ලා පරක්කුයි කියලා කොටියෙක් වගේ ගොරෝනවා. ලෑස්ති වෙලා ඉබ්බෙක් වගේ ගාට ගාට ඉස්ටේෂමට යනවා. එන කෝච්චියේ වචුලෙක් වගේ එල්ලෙනවා. ඔෆිස් එකට ගිහින් පොඩි දේටත් එනන ඉන්න අයට වලහෙක් වගේ කඩා පනිනවා. ලොක්ක දැක්කම පුසා වගේ ඉන්නවා. දවල්ට කන්න කැන්ටිමට ගියාම වඳුරෙක් වගේ දැක්ක දැක්ක දේ කනවා. වැඩ ඇරිලා එන ගමන් කොකෙක් වගේ බෙල්ල කරකවලා වටපිට බලලා හොර පලෙන් අරක්කු ටිකක් බොනවා. තාරාවෙක් වගේ දෙපැත්තට වැනි වැනි ගෙදර එනවා. වචුලෙක් වගේ පුටු ඇන්දේ එල්ලිලා ටී.ඒ. බලනවා. බඩගින්නේ හිටපු කිඹුලෙක් වගේ කටට දෙකට බත් ටික ගිලිනවා. ෆැන්ෂන් ගිය සිංහයෙක් වගේ ගොර ඇද ඇද හිදාගන්නවා. මං හරිද?

සනා !



මහ ඇමති :- ඩොක්ටර්ස්ලා හිතන්න ඕන තමන් මේ තැනට ඇවිත් ඉන්නේ හිදහස් අධ්‍යාපනය හිසාත් බදු ගෙවන ජනතාව හිසාත් කියලා.

වෛද්‍යවරයා :- මහ ඇමති තුමනි, ඩොක්ටර්ස්ලා විතරද ඇයි මැති ඇමතිලා.

මහ ඇමති :- අපි අයිති නෑ. මොකද කිවොත් අපි අධ්‍යාපනයක් ගත්තෙම නෑනේ.

සැමියා :- පෙරකදෝරු මහත්තයෝ ඩිවෝර්ස් කේස් එකක් ගයිල් කරන්න කියක් විතර යනවද?

හිනිඤයා :- අඩුම ගානේ පනස්දාහක් විතර යයි.

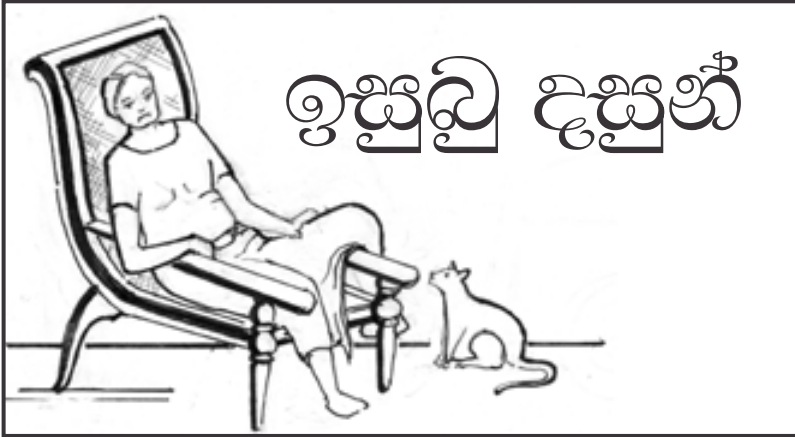
සැමියා :- ඒ උනාට මං බඳිනකොට රු. 500/- වත් ගියේ නෑනේ.

හිනිඤයා :- ඒක හරි මනුස්සයෝ. ඒ වුණාට හිදහස ඊට වඩා සිය ගුණයක් වටිනවා කියලා දැන් තේරෙනවා නේද?

බිරිඳ :- ඒයි මෙහෙට ඇවිල්ලා මේ හැට්ට කටුව ගහනවද?

සැමියා :- කෝ මෙහෙට දෙනවා. තමුසෙලා කාන්නා අයිතිවාසිකම් සමතැන ගැන ලොකු කතා. ඒත් පිරිමි නැත්තන් තමුසෙලාට හැට්ට කටුව ගහන්න වත් එකෙක් ඉන්නවද?

බිරිඳ :- මඟුලක් කතා කරනවා. මේ ලෝකේ පිරිමි නැත්නම් කටු ගහන්න නෙවෙයි හැට්ට අඳින්නත් ඕන නෑ ඕයි.



පී.ඒ. කරුණාතිලක
0718185398 / 0714792603

හෘද්‍ය හිතවතුන් කිසිවකු නොමැති	සඳ
දූ දරුවන් වෙන් ගොස් සිටින	සඳ
පාලුව, කාන්සිය, උරුමය තිබෙන	සඳ
කාලය ගෙවී යනවා වේගයෙන්	අඳ

ගෙයි දොරකඩ ලඟට ගියවිට	පිලිකන්නේ
පුසා තමයි වහලෙන් පහලට	පැන්නේ
ඒක හේද මගෙ තනිකම ගැන	දන්නේ
චිහිසයි "ඤාවි" කියමින් පස්සෙන්	චින්නේ

මගේ බලු නාමිඩා හොඳටම	බඩගින්නේ
වලිගය වන වනා මගේ ලඟටම	චින්නේ
දෙපා ලඟ වැතිර මොනවද	ඉල්ලන්නේ
තිරිසන් වුවත් උග්‍ර යහගුණ	හඳුනන්නේ

දෙමලිච්චන් රැලන් හයිසෙන්	මොරදෙන්නේ
පිටතින් ආපු පුසෙක් ගහයට	ඉන්නේ
පැටවකු අල්ලන්න වෙන්නැති	සැරසෙන්නේ
බල්ලා ආවොතින් නම් වැඩ	වරදින්නේ

සුළඟට ඇවිත් මිදුලේ කොල	විසිරෙනවා
අතුගා දමන්නට මං මිදුලට	යනවා
චිතකොට ටිකක් මගේ කම්මැලිකම	යනවා
ඉදලයි මමයි තව තව වයසට	යනවා

දයාබර ඉල්ලීමක්

“නුඹ තවමත් සුවඳ මලක්” පද්‍ය සංග්‍රහයක් ඔබ තවමත් මිලදී ගෙන නැත්නම් කඩවත, නුවර පාරේ, අංක 67 යන ලිපිනය සහිත ස්ථානයෙන් හෝ දුරකථන අංක 0112 926374 ට කථා කොට ලබා ගැනීමට කාරුණික වන්න. ස්තූතියි !



සුවඳ මල් බුරුන්තක
සැඟවෙන්න එපා ඔබ
ඔබ මගේ සුවඳ මල
සිපගන්න බැහැ එවිට

- අපි අපේ ගෝමිට අත දෙමු -



✧ “විශ්‍රාමිකයින්ගේ අත්පොත” මහා සභා රැස්වීමට පැමිණි අයවලින් අතරේ දැනටමත් බෙදා දී ඇත. මීට අමතරව ගාල්ල, මාතර, කොට්ටාව, පිළියන්දල හා ගම්පහ ආදී ප්‍රදේශවල වෙසෙන සාමාජික සාමාජිකාවන්ට එම පළාත්වල විශ්‍රාමිකයින්ගේ සුභද සංවිධාන හරහා ලැබෙන්නට සලස්වා ඇත. ඊට අමතරව අත්පොත නොලැබුණු අයට ඒ බැව් තැපැල් පතක් මගින් සංගමයේ ලේකම් වෙත දැනුම් දීමෙන් අත්පොත තැපැල් මගින් ලබාගත හැක. නිවැරදි ලිපිනය පැහැදිලිව තැපැල් පතේ සඳහන් කරන්න.

✧ අත්පොතේ ඔබට අදාළ තොරතුරු වැරදි ලෙස මුද්‍රණය වී ඇත්නම් එම තොරතුරු නිවැරදිව සඳහන් කොට අප වෙත දන්වා එවූ විට ඊලඟ සැඳවේ එම වරද නිවැරදි කොට පල කළ හැකිය. එසේම සැඳව වෙබ් අඩවියෙන්ද නිවැරදි කරනු ලැබූ තොරතුරු දැනගත හැකිය. (වෙබ් අඩවිය : www.sendewa.org)

මහ බැංකුව විසින් සංශෝධනය කරනු ලැබූ වෛද්‍ය ප්‍රතිලාභ පිළිබඳව වූ වක්‍රලේඛනය දැනටමත් බැංකුව විසින් ඔබවෙත තැපෑලෙන් එවා ඇත. එසේ නොලැබී ඇත්නම් කායඝී මණ්ඩල සේවා දෙපාර්තමේන්තුවෙන් ලබාගත හැක.

✧ සංගමය මගින් එවනු ලබන “සැඳව” හෝ වෙනත් ලිපි ආදිය ඔබට හෝ ඔබ දන්නා යම් විශ්‍රාමිකයෙකුට නොලැබේ නම් ඒ බව අපවෙත දන්වන්න. යම්විටක ඔබේ ලිපිනය වෙනස් වුවහොත් ඒ බැව් නොපමාව අපවෙත දැනුම් දෙන්න.

ඔබ විශ්‍රාමික සංගමයේ සාමාජිකයෙකුද? අවමංගලාධාර ක්‍රමයේ සාමාජිකයෙකුද යන්න ඔබේ වැටුප්පත පරීක්ෂා කිරීම තුළින් දැනගත හැකිය. (Pension Association – PNS Aso. D.D. Scheme) මෙම විස්තර යටතේ ඔබේ වැටුප් පත් අදාළ අඩුකිරීම් කර නැති නම් ඒ බව සංගමයේ ලේකම්ට ලිඛිතව දැනුම් දෙන්න.

✧ විශ්‍රාමික සංගමයෙන් හා මහ බැංකුවෙන් විශ්‍රාමිකයාට හිමි දීමනා ලබා ගන්නා ක්‍රම පිළිබඳව තම පවුලේ සාමාජිකයින් දැනුවත් කර තිබීම වැදගත් බව සලකන්න.

සාමාජිකයකු මියගිය විට එම තොරතුරු Facebook (මුහුණු පොත) හරහා ඔබවෙත දැනුම්දීමට ඔබගේ Smart phone අංකය ජගත් කාර්යවසම් මතනා වෙත ලබාදෙන්න. දු.ක: 0779507184

✧ නිවාඩු නිකේතන වෙන් කරවා ගැනීම, නිදහස් දුම්රිය බලපත්‍ර ලබාගැනීම, ඒ සඳහා මුදල් ගෙවීම ආදී සියල්ලක්ම දැන් ඔබ බැංකුව වෙත නොගොස් විද්‍යුත් මාගීයෙන් කර ගත හැක.

අතරමං වූ දරුවා (කෙටිකතා)

ඒ සරත් උත්සව සමයයි. විසිතුරු ඇඳුම් ආයිත්තමින් සැරසුණු ප්‍රීතියෙන් උද්දාම වූ ළමයි-ළපටි මෙන්ම වැඩිහිටි පිරිස්ද වීථි කරා ඇදෙන්නට වූහ. අහස් තලය මැද්දට හිරු නැගෙන්නට, නැගෙන්නට මුළු නගරයම එකම හිස් ගොඩක් සේ පෙනිණි. සමහරු ඇවිද්දහ. සමහරු අශ්වයන් පිට නැඟී ගියහ. තවත් සමහරු ගොන් බැඳී කරත්ත පිට ගමන් ගත්හ. මේ සෙනඟ අතර උන් දරුවෙක් තම දෙමවුපියන්ගේ ග්‍රහණයෙන් මිදී ඉදිරියට දිව ආවේය. නවෝදයත් සමඟම අතුපතර පැන දුවන කුරුල්ලකු මෙන් පිටාර ගලන සතුටින් යුතුව නැවතත් ඔහු තම අම්මා ලඟට දිව ගියේය. නැවතත් මිදී පැන යන්නට තැන් දැරුවේය.

“අනේ අම්මා අතාර්න්ත මට දුවන්න...” ඔහු ඇයට ආයාචනා කළේය. මඟ දෙපස ඇති සෙල්ලම් බඩු කඩ වෙත ඔහුගේ දඟකාර දෙනෙන් ඇඳී ගියේය.

“අම්මා අර... පුංචි අස්සයා අරන් දෙන්න...” ඔහු අම්මාගේ මුහුණ දෙස බැල්මක් හෙළීය.

“අම්මේ... අර බලන්නකෝ කොච්චර ලස්සනද කියලා”

“ඔව් පුතා, මං දැක්කා. ගනිමුකො. ලොකු වචුන් අපි ඊටත් වඩා පුංචි අස්සයෙක් ලැබුණාම හුඟාක් ගණන් ඇති.”

“අනේ අම්මා...”

ගමන් වෙහෙස නිවාගන්නට ඔවුහු වූහ. සෙවණැති ගසක් මුල අම්මාත්, දරුවා සිහිල් සුළඟ විඳිමින් එතාට පවනේ රිද්මයානුකූලව පැද්දෙන මලක් සමනලයෙක්. ඔහු කෝටු කැබැල්ලක් වීට උග්‍ර කලබල වී පියාණා ගියේය. එළෙවුවේය. ඔහුට ප්‍රභා වන්නට වෙත සමනලයා පියාණිය. දරුවා කළද අපහසු විය. ඔහුගේ මැස්සෙක් ඔහු ලුහුබඳින්නට කැරකුණු මී මැස්සා ඔහු අතර ගයමින් අත්පුඩි ගැසුවේය. දුව කැරකී බිට වැටුණේය. නැවත



පුංචි මල් වත්තකට ඇතුළු ආත්තාත් හිඳගත් සැණින් මෙහාට දිව්වේය. මඳ ම ත පැණි උර න ගෙන ඒ දෙසට විසි කළ දරුවා උග්‍ර පසුපස අපහසු මල් ගොමුවක් වළලු තුළට රිංගීමට උත්සාහ කිංසාවෙන් කෝප වූ මී විය. දෙවරක් හිස වටා ඉවත ඇඳුණේය. ඔහු ගීයක් ගොස් හදිසියේ නැවතුණේය.

“ළමයා! මෙන්න මෙහාට එන්න. කළාය.”

“අම්මා... බලන්න අර සමනලයාගේ පිහාටුවල ලස්සන”

“අපි යනවා යන්න.” ඔවුහු උන් තැනින් නැඟිට ගමන් ගත්හ.

ඔහු මඳ දුරක් අම්මාගේ අතේ වල්ලි ගොස් කුරුමිණි රංචුවක් දැක නැවතුණේය. කුරුමිණියන් හා පණුවන් බලමින් ඔහු මඳ වේලාවක් එතැන රැඳිණි.

“එන්න පුතා එන්න! මොනවා කරනවාද නැවති - නැවතී?” ඔහු එම අණට කීකරුව දුව ගොස් අම්මාගේ අතේ වල්ලුණේය.

හිල් දියත්තක් දැක ඔවුහු පාවහන් ගලවා පා සේදූහ.

කලබල වූ මාළු රංචුවක් හිස් ලූ ලූ අත විසිරුණහ.

“අම්මේ.... අර පරෙයි රංචුවක්!” ඔහු තම දෑත් අහසට යොමු කළේය. මඳ දුරක් දුව ගොස් නැවතුණේය.

“මට පරෙයියෙක් ඉන්නවා නම්....” ඔහු අම්මාට කීය.

ඔවුහු නැවතත් වීථියට එක් වූහ. “බොම්බයි මුටායි, බොම්බයි මුටායි...” බොම්බයි මුටායි කාරයෙක් පුංචි සීනුවක් නාද කළේය. දුරුවාගේ කටට කෙළ ඉනුවේය.

“අම්මේ.... අර රතු පාට මස්කට්!” ඔහු අම්මා දෙස බැලීය. තමා හරි කෑදර ළමයෙක් කියා අම්මා සිතන්නට පුළුවනිසි ඔහුට අනෙක් අතට සිතිණි. හෙතෙම නිශ්ශබ්දව ඉදිරියට ගියේය.

ඉන් ඔබ්බෙහි මල්මාලා විකුණන්නෙකි. ඒවායින් විනිදුණු සුවඳින් අවට වාතය පිරීගත්තේය.

“මල් මාලයකින් පුතාට ඇති වඩේ මොකටද කියලා අම්මා අහව්.”

ඔහු එයද අමතක කොට ඉදිරියට ඇදුණේය. තවත් තැනැත්තෙක් උස් රිටක බැලුන් බෝල කීපයක් ගැටගසාගෙන සිටියේය. කහ පාට, රතු පාට, කොළ පාට, නිල් පාට බැලුන් බෝල සුළඟේ එහාටත් මෙහාටත් පැද්දෙමින් තිබිණි.

දේදුන්නක පැහැ ගත් ඒ බැලුන් බෝල දුටු ඔහුගේ සිත ප්‍රබෝධවත් විය. එහෙත් බැලුන් බෝල ඉල්ලුවොත් ඒවා සමඟ සෙල්ලම් කිරීමට තමා පොඩි එකෙක් නොවේයැයි අම්මා සිතන්න පුළුවනි. ඔහු ඒ සිතිවිල්ල යටපත් කරගෙන ඉදිරියට ගියේය.

ඉන් ඔබ්බෙහි බට නළුවක් පිඹිමින් උන් නයි නටවන්නෙකි. ඔහුට වඩාත් කිට්ටු වී එය නරඹන්න සිතූණද අම්මා එපා කියන නිසා එතැන මඳක් රැඳී සිට තවත් ඉදිරියට පියමං කළේය.

රිළඟට ලී අශ්වයන්, තාරාවුන්, අලි පැටවුන් මත නැඟී මිනිසුන් රැගත් මෙරිගෝ රවුන්ඩ් එකකි. වේගයෙන් හුමණය වන එය කොයි මොහොතේ නවතීදැයි කිව නොහැකි ය. ඔහු ශබ්ද නගා සිනාසුණේය. ඉහළටත් පහළටත් පැද්දෙන ඔන්විල්ලාවක් හැරෙන්නට වටේම වේගයෙන් කරකැවෙන මෙවැන්නක් ඔහු මෙතෙක් දැක නැත. ඔහු ඇඟිල්ලක් කටේ රැවැගෙන “මේකේ නම් නැඟිලා කොහොම හරි යන්න ඕනෑ. අනේ අම්මා, හොඳ අම්ම නේ... නැවැත්තුවාම මා නග්ගන්න හොඳේ....” ඊට උත්තරයක් නැත.

“අනේ අම්මා කියන්නකො.... මේකේ මා පද්දනවා නේද කියලා....” ඔහු නොයිවසිලිමත්ව විචාළේය. ඊට ද උත්තරයක් නැත. ඔහු පිටුපස බැලුවේය. අම්මාත්, තාත්තාත්, පෙනෙන්නට නැත.

කලබල වී ඔහු “අම්මේ, තාත්තේ....” යි මහ හඬින් බෙරහන් දිනි. උණු කඳුළු බිඳ ඔහුගේ දෙනෙත් තුළින් රූරා ඇද හැලිණි. ඔහු හඬමින්, වැලපෙමින් එහාටත් මෙහාටත් දිවුවේය. ඩහදිය බිඳවලින් ඔහුගේ ඇඳුම් තෙත් විය. ඔහු සෙනග පිරිමින් දිවුවේය. දෙකකුල් පැටලී ඔහු ඇදවැටිණි. නැවත නැඟිටිටේය. කථා කරන්නට අපහසු පරිදි යමක් උගුරේ හිර වී ඇති සෙයක් ඔහුට දැනිණි. ඔහු තම බෙල්ල අත ගා බැලුවේය. “අම්මා... මගේ අම්මා... තාත්තා...” යි බෙරහන් දුන්නේය.

කෝවිලක් වෙත ඇදෙන සෙනග අතරට ඔහු එක් වුණේය. පෝලිම කඩමින් තැන් තැන්වලින් මතු වෙමින් ඉදිරියට දිවුවේය.

“අම්මා... තාත්තා...” කොවිලේ දොර අඩියසට පැමිණි ඔහු කෑගැසුවේය. සෙනග අතුරින් ඉදිරියට ආවෙක් ඔහු ඔසවන්නට තැන් කළද, දුරුවා ඊට ඉඩ නොදුන්නේය.

“ළමයා උඹ කවුද? කියපං මෙතෙන්නට ආවේ කොහොමද කියලා?” ඔහු විමසුවේය.

“මගේ අම්මා නෑ... තාත්තා නෑ....” කඳුළු අතරින් ආයාවනා කළේය.

ඒ තැනැත්තා දුරුවා රැගෙන මෙරිගෝ රවුම වෙත ගියේය.

“කියපං උඹ කැමැතිද කියලා මේ ලස්සන අස්සයෙක් පිට යන්න?”

“බැහැ! මට එපා. මගේ අම්මා කෝ?” ඔහුගේ හැඳුම නවතන සෙයක් නැත. ඔහු ඉකිබිඳිමින් ඇඳුවේය.

“එහෙනම් මේ නයා නටවනවා බලන් ඉන්න ආසද?”

“ච්චා. මට මගේ අම්මා ඕනෑ....”

“අපි යමු ඉස්සරහට බලන්න අර සිහින් කොච්චර ලස්සනද කියලා. මේ බැලුන් බෝලයක් පුතාට අරන් දෙන්නද?”

“ච්චා. මට අම්මා ඕනෑ. කෝ මගේ තාත්තා?”

“අපි යමු තව ඉස්සරහට බලන්න. මේ මල් මාලයක් අරන් දෙන්නමි. ඔය ඇඬිල්ල නවත්තපන්.”

“මට ච්චා. මගේ අම්මා ඕනෑ. මගේ තාත්තා ඕනෑ.” ඔහු හැඬීමේ වේගය වැඩි කෙළිය.

“මේ බොම්බයි මුට්ටිය? මේ තලබෝල?”

“ච්චා! ච්චා! මට අම්මා හොයලා දෙන්න!”

“අර බලන්න ආකාසේ, කොච්චර ලස්සන පරෙයි රංචුවක්ද කියලා.”

“මට බැහැ! කෝ මගේ අම්මා? අම්මේ, තාත්තේ....”

ඔහු මහඟුඬුන් බෙරහන් දෙමින්, ඔහුගෙන් ගැලවී ඉදිරියට දිවුවේය.

මුල් ක් රාජ් ආනන්ද්ගේ (1905-2004) The lost child කෙටිකතාවේ අනුවර්තනය

ආචාර්ය සඳුන් විජේසිරි



සම්පත් බැංකුව

හෙට දින විලිය කරයි

සම්පත් සමාජය

රජයේ විශ්‍රාමිකයන් සඳහා වූ ණය සැලසුම

විශ්‍රාමික රාජ්‍ය සේවකයන් සඳහා විශේෂ ණය පහසුකම්

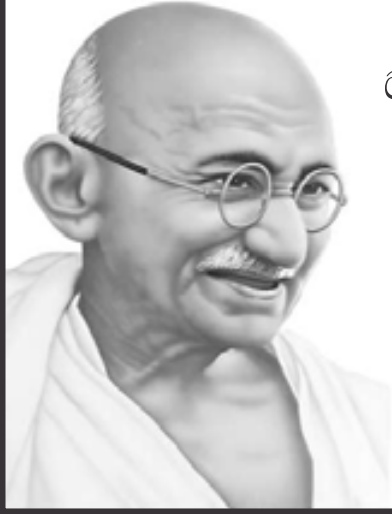
- රු. මිලියන 2 ක් දක්වා ණය
- ණය ආපසු ගෙවීමට අවු 10 ක උපරිම කාලයක්
- වයස අවුරුදු 70 ක් දක්වා විශ්‍රාමික ඔබට
- රු. 15,000/- ක අවම විශ්‍රාම වැටුපකින් අයදුම් කළ හැක
- ආකර්ෂණීය පොලී අනුපාත

බොරැල්ල ශාඛාව

අංක. 1022, මරදාන පාර, බොරැල්ල.

☎ 0112 691 121 / 3 (මාධ්‍ය)

☎ 0773 489 849 (සුභාෂී)



අන් අය ඔබට සලකන ආකාරය හෝ
 ඔවුන් ඔබ ගැන පවසන දෙය වෙනස් කිරීමට
 ඔබට හැකියාවක් නොමැත
 ඔබට කළ හැකි
 එකම දෙය වන්නේ
 එයට ප්‍රතිචාර
 දක්වන ආකාරය වෙනස් කිරීම පමණි

- *මහත්මා ගාන්ධි* -

සිද්ධි
 சந்தாவ

විතර්තා නිමැවුම සහ සංස්කරණය
 හේමසිරි ෆර්ඩිනන්ඩ්

වෙබ් අඩවිය : www.sedewa.org

අංක : QD/83/News/2019 යටතේ ශ්‍රී ලංකා තැපැල් දෙපාර්තමේන්තුවේ ලියාපදිංචි කරන ලදී.

ගරු ලේකම්,
 ජයලාල් ජයවර්ධන,
 ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකු විලාසිතයින්ගේ සංගමය,
 අංක.02, තිස්ස මාවත, ගල්වල පාර, දෙහිවල,

රාජගිරිය ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකු මුද්‍රණාලයේ මුද්‍රණය කරන ලදුව ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකු විලාසිතයින්ගේ සංගමය මගින් නිකුත් කරන ලදී.