

70 වෙනි සංවර්ධන වසරට පසු වදනක්



“අතිශය පීඩාකාරී තත්ත්වයන් යටතේ වුවද රටේ ශාසන සේවාකරණය කාර්යක්ෂම ලෙස ඉටු කිරීම මගින් මෙන්ම විදේශ සංචිත විවක්ෂණශීලී ලෙස කළමනාකරණය මගින් ද ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකුව පෙන්වා දී ඇත්තේ එය සත්‍ය වශයෙන්ම මෙරට මූල්‍ය අංශයේ අග්‍රගණ්‍ය ආයතනය වන බවයි.”

-ගෝඨාභය රාජපක්ෂ-
ශ්‍රී ලංකා ජනාධිපති
2020-08-28



“රජයේ සංවර්ධන වැඩ පිළිවෙල යටතේ ශ්‍රී ලංකාව ඉසුරුමත් රාජ්‍යයක් බවට පරිවර්තනය කිරීම සඳහා ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකුව උත්ප්‍රේරකයක් වනු ඇතැයි මා තුළ දැඩි විශ්වාසයක් ඇත.”

-මහින්ද රාජපක්ෂ”
-ශ්‍රී ලංකා අග්‍රාමාත්‍ය-
2020-08-28



“වසර 30 පුරා පැවති සිවිල් යුද්ධයේ මිලේච්ඡ ප්‍රතිවිපාක සෘජුව අත්විඳීමට මහ බැංකුවට සිදුවිය. කෙසේ වෙතත් විනාශ වූ මිනිස් ජීවිත හා භෞතික සම්පත් හමුවේ වුව ද ඉතාම කෙටි කාලයක් තුළ සිය කටයුතු නැවත ආරම්භ කිරීම ආයතනයක් ලෙස මහ බැංකුව සතුව තිබූ කම්පන වලට මරොත්තු දීමේ හැකියාවන්, එහි කාර්ය මණ්ඩලයේ මානසික ශක්තියත් මොනවට නිරූපණය කරන කදිම සාක්ෂි වෙයි.”

-මහාචාර්ය ඩබ්ලිව්.ඩී. ලක්ෂ්මන්-
-ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකු අධිපති-
2020.08.28

70 වෙනි සංවර්ධන වසරට සුභපැතුම්

සුපුරුදු සුභ පැතුම් වලට වඩා මඳක් ගැඹුරට ගිය ශාස්ත්‍රීය දිශානතියකට යොමු වූ ප්‍රකාශන තුනකින් උධෘත කරගත් උපුටන තුනක් ඉහතින් දක්වා ඇත. එය ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකුවේ 70 වෙනි උපන්දිනය සමරනු වස් කෙරුණු ප්‍රශංසනීය පුවත්පත් අතිරේකයකිනි.

සමාජ, ආර්ථික, සංස්කෘතික හා දේශපාලන නිලබල ධුරාවලියේ පිරමිඩය මුදුනේ සිට කෙරෙන ප්‍රකාශන තුනක් වශයෙන් ඒවා ගෙන හැර දැක්වීම අසත්‍ය නොවේ. අතිගරු ජනාධිපති, ගරු අගමැති සහ ගරු මහ බැංකු අධිපති යනු සමස්ථ ආර්ථික සංසිද්ධීන් උදෙසා වෙන් කෙරුණු නිලබල ක්‍රමයේ මස්තකය යි. ඒ මගින් 2/3 ක් රාජ්‍ය මූල්‍ය ප්‍රතිපත්තිය වෙනටත්, 1/3 ක් මූල්‍ය ප්‍රතිපත්තිය වෙනටත් දෝලනය වීම අහම්බයක් විය නොහැකිය.

රාජ්‍ය මූල්‍ය ප්‍රතිපත්තියේත්, මූල්‍ය ප්‍රතිපත්තියේත් අත් නොහරින වැයම වී ඇත්තේ දේශයේ දැනී බව අවම කර ගැනීම සඳහා කැපවීම යි. වරෙක මෙම දැනීබව තුරන් කර ගැනීම ගැන දැඩි අවධානය යොමු කරමින් නොබෙල් ත්‍යාග ලාභී බංගලාදේශයේ ග්‍රාමීන් බැංකු නිර්මාතෘ වූ මහාචාර්ය මොහොමඩ් යුනුස් මහතා කළේ මෙවන් ප්‍රකාශයකි. එනම් “ රටේ බහුතරයක්

ජනතාව මූලික මානව අයිතිවාසිකම් අහිමිව දිළිඳුකමින් පෙළෙන්නේ නම් මගේ උගන්කමින් හා මහාචාර්ය පදවියෙන් ඇති වැඩක් නැතැ"යි යනුවෙනි. එසේ නම් නිලබල ධුරාවලියේ මස්තකයන්ගේ පූර්ණ කැපවීම දියත්විය යුත්තේ ආර්ථිකයේ සාධය ලක්ෂණ කෙරෙහි වීම, වරප්‍රසාදයක් නොව වගකීමකි. ඒ අනුව නිතකර ජාත්‍යන්තර දේශපාලන හා ආර්ථික පරිසරයකුත්, දේශීය නිෂ්පාදන සාධකයන්ගේ යහපත් වූ ක්‍රියාකාරීත්වය පහ ගැන්වීමත් "ගිස ගිනි ගත්තෙකු එගිනි නිවන ලෙස" කඩිනම් විය යුතුය. එවිට එය විශ්‍රාමික ජන කොටස මෙන්ම වැඩිහිටි ජන කොටසට ද අස්වැසිල්ලක් වනු ඇත.

ගරු අධිපතිතුමනි! ඔබ අද්විතීය ආර්ථික විද්‍යාඥයෙකි. මහාචාර්ය වරයෙකි. අපි ආර්ථික විද්‍යා න්‍යායයන් කොතෙකුත් ඔබෙන් ඉගෙනගෙන ඇත්තෙමු. එසේ ඉගැන්වූ න්‍යායයන් භාවිතා කිරීමට දැන් උදා වී ඇත්තේ කදිම අවස්ථාවකි. රටේ දිළිඳු ථේඛාව හා ගිණි සංගුණකය ද, මුදල් සැපයුම හා ඉල්ලුම් සැපයුම් රටාව ද, වර්ධනය, ආර්ථික වර්ධනය හා සංවර්ධනය ද ඉලක්ක කර ගනිමින් ඉල්ලන සන්නුෂ්ඨිය ලබා දීමට ඔබ ඉගැන්වූ න්‍යායයන් භාවිතයට ගන්න. දිළිඳුකම වෙත නෙත යොමන්න. වයස් ගත් වී ඇති ජනගහනයට සවන් දෙන්න. ඔවුන් අතර සිටින විශ්‍රාමිකයන් කෙරෙහි ද කාරුණික වන්න. මහ බැංකු විශ්‍රාමිකයින්ට යළිත් අද්විතීය ගුරුවරයෙකු වන්න.

ඒ සඳහා ඔබට සකලවිධ ශක්තිය හා ධෛර්යය ලැබේවායි අපි ඉතිසින්නම් පතමු.

මුදල් හා ප්‍රතිපත්ති

සියල්ලටම මූල්‍ය හෙවත් මුදල් මුල් වන බව න්‍යායාත්මකව පෙන්වා දුන්නේ මහාචාර්ය කේන්ස් විසිනි. එය ක්‍රියාත්මක වන්නේ විනිමය මාධ්‍යයක් වශයෙනි. ඒ අනුව මුදල් ඒකකය සමාජය තුළට සේන්ද්‍ර වන්නේ ගෙවීම් පියවීම් පද්ධතිය වඩාත් ක්‍රමවත් හා සුමට කරමිනි. ඒ අනුව සමස්ථ සමාජයේ මුදල් හෙවත් මූල්‍ය ප්‍රතිපත්ති ද්විත්වයකි. එනම් බලය හෙවත් දේශපාලන ක්‍රියාදාමය කේන්ද්‍රකර ගත් රාජ්‍ය ප්‍රතිපත්තිය හා විද්‍යාත්මකව හෙවත් අර්ථශාස්ත්‍රය කේන්ද්‍රකරගත් මූල්‍ය ප්‍රතිපත්තිය වශයෙනි.

1950 අගෝස්තු 28 දා අද්විතීය ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකුවේ ප්‍රථම අධිපති වූ ශ්‍රීමත් ජෝන් එක්ස්ටර් විද්වනාණන් මෙම මූල්‍ය ප්‍රතිපත්ති ද්විත්වයම පිළිබඳව මහාචාර්ය දැන සිටි වියනෙකි. ඔහුගේ සුවිශේෂී අවධානය ඉලක්ක ගත කෙරුණේ මූල්‍ය ප්‍රතිපත්තිය කෙරෙහිම ය.

වර්තමානය වන විට ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකුවේ මූලික පරමාර්ථ දෙකකි. එනම්,

1. ආර්ථික හා මිල ස්ථායීතාවය පවත්වා ගැනීම.
2. මූල්‍ය පද්ධතියේ ස්ථායීතාවය පවත්වා ගැනීම.

මෙම අරමුණු සාක්ෂාත් කර ගැනීම සඳහා ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකුව කටයුතු කර ඇත්තේ බාහිර කම්පනයන්ට හා අභ්‍යන්තර විශුලි වලට (තොග පිටින්) ශක්තිමත්ව මුහුණ දෙමිනි. වර්තමානයේ එවන් දැවැන්තම අභියෝගයක් වී ඇත්තේ කොවිඩ් 19 වසංගතය යි. ශාස්ත්‍රීයව හා විධිමත්ව ලිහිල් මුදල් ප්‍රතිපත්තියක් දියත් කිරීම මගින් දේශීය ආර්ථිකයේ ස්ථායීතාවය රැකගෙන සිටින බව පෙනෙන්නේ ශ්‍රී ලංකාව තවමත් ඉතියෝපියාවක් හෝ උගන්ඩාවක් නොවී තිබීමෙනි. මේ ශක්තිය පිටුපස සිටින්නේ අන් කිසිවෙක් නොව විද්‍යාත්මකව අර්ථ ශාස්ත්‍රය හා අනෙකුත් ශාස්ත්‍රයක් පරිශීලනය කරනු ලබන කාර්යක්ෂම කාර්ය මණ්ඩලය නිසාවෙනි. අතීතයේ සිටි එවැන්නෝ බොහොමයක් අද විශ්‍රාමිකයන් වන්නාහ.

මුදල් හා මහ බැංකුව

මහාචාර්ය කේන්ස්ට් අනුව සියල්ලටම මුදල් මුල් වේ. මුදල් යනු ගිවිසුමකට අනුව අප එකිනෙකා එකඟ වූ දෙයකි. එමෙන්ම උද්දමනයෙහි නිර්නායකය ලෙස මුදල් පරිමාවේ (මිලිපිපිභ දූ ඵදබැහ) ඇති වැදගත්කම දැඩිව අවධාරණය කළේ මුදල් ආර්ථික විද්‍යාව පිළිබඳව විකාශේ ගුරුකුලයේ නියමුවා වන මිල්ටන් ෆ්‍රිඩ්මන් නම් ආර්ථික විද්‍යාඥයා ය. එතුමා වැඩි දුරටත් අවධාරණය කළේ රජයේ මැදිහත්වීම අවම කිරීමේ මූල්‍යමය ක්‍රමෝපායේ වැදගත්කම යි. එවැනි මූල්‍යමය ක්‍රමෝපායන් විද්‍යාත්මකව හා විධිමත්ව මෙහෙයවීමේ අධිකාරී බලය පැවරී ඇත්තේ ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකුවට යි.

ශ්‍රීමත් ජෝන් එක්ස්ටර් මැතිඳුන් මහ බැංකුවේ ප්‍රථම අධිපතිතුමන් ය. එතුමා උක්ත අධිකාරී බලය මෙහෙය වීමට පටන් ගන්නේ 1950 අංක 49 දරණ මුදල් නීති පනතේ ප්‍රකාරව පැවරුණු නෛතික බලතල හඳුනා ගනිමිනි.

එදා පටන් මුදල් නිකුත් කිරීම, මෙහෙය වීම හා පාලනය කිරීමේ පූර්ණ බලතල 'ආරෝපිතයක්' වශයෙන් ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකුව සතුවේ. ඒ අනුව අදාළ නෛතික බලතල ඉවහල් කොට ගනිමින් මේ රටේ ආර්ථික හා මිල ස්ථායීතාවයත්, මූල්‍ය පද්ධතියේ ස්ථායීතාවයක් පවත්වා ගැනීම සඳහා සෑම ඇසිල්ලකම කටයුතු කරමින් පවතී. ආර්ථිකය හා සමාජ ජීවිතය බිඳහොනැටී, රට අසාලේ යන කම්පිත දේශයක් නොවී, බාහිර කම්පනයන්ට ශක්තිමත්ව මුහුණ දෙමින් විරිය පාරමිතාව පුරමින් අල්ලාගෙන සිටින්නේ මූල්‍ය ප්‍රතිපත්තියේ මහා ක්‍රියාකාරීත්වය නිසාය. එම ක්‍රියාදාමය විද්‍යාත්මක ය. එය තේරුම් නොගත් මුර්කානෝ මහ බැංකු කාර්ය මණ්ඩලය දෙස ද්වේශයෙන් බලති. දැක හතක් පමණ මෙම අගනා කාර්යයට කැපවූ ජ්‍යෙෂ්ඨයන් බහුතරයක් අද මෙලොව හැර ගොසිනි. ශේෂයක ගොනු වී සිටින්නේ විශ්‍රාමික සංගමයේ ය. මෙහිදී තර්ක කිරීමට වඩා ඔප්පු කිරීමට වඩාත් යහපත් වුවක් බව පමණක් සටහන් කළ හැකිය. සියළුම (පැරණි හා නූතන) මහ බැංකු විශ්‍රාමිකයෝ ද මනුෂ්‍යයෝ ය. පාරිභෝගිකයෝ ය. වැඩිහිටියෝ ය. අපේක්ෂා දල්වා බලා සිටින්නෝ ය.

70 වන සංවත්සරය හා විශ්‍රාමිකයෝ

ප්‍රාථමික භාණ්ඩ හා සේවා හුවමාරු ක්‍රමයෙන් ද මිදී, ඉන්පසුව 1884 වසරේ පටන් දියත් වූ පවුම්, සිලිම් හා පැන්ස භාවිතා කෙරුණු මුදල් කොමසාරිස් හෝ ව්‍යවහාර මුදල් මණ්ඩල ක්‍රමයෙන් ද මිදී, ස්ථාවර විදේශ විනිමය අනුපාත ක්‍රමෝපායට අනුගතවෙමින් ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකුව මේ වන විට දින 25,569 ක් පමණ ගෙවා පෙරට පැමිණ ඇත. එනම් මේ උත්තරීතර ආයතනය වසර හැත්තෑවකින් පරිනත වූ වගයි. එදා මෙදා තුර රටේ ආර්ථිකයේ පෙරගමන්කර වශයෙන් ඉටු කරන ලද දැවැන්ත කාර්යභාරය වනාහි අන් කිසිවක් නොව බාහිර හා අභ්‍යන්තර කම්පනයන්ට ඔරොත්තු දෙමින් තිරසාර ආර්ථික හයිහත්තිය දරා ගැනීමට කරඋර දීමයි. ඊට එකතු වූ නිර්මල අගය වූයේ කාර්ය මණ්ඩලයේ අමිල දායකත්වය යි.

එදා එසේ රටේ ආර්ථික ශක්තිය තිරසාරව පවත්වා ගනිමින් අදාළ ඉලක්කයන් ළඟා කර ගැනීම වෙනුවෙන් සිය විශේෂඥතා දැනුම හා නිපුණතා සම්භාරය වගුවමින් ඇප කැප වූ මානව සම්පතෙන් බහුතරයක් අද විශ්‍රාමිකයෝ ය. ඉනුදු විශාල පිරිසක් දිවි හැර ගොස් හමාර ය.

ඉතිරි විශ්‍රාමික බහුතරය ඒකරාශී වී සිටින්නේ ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකුවේ විශ්‍රාමික සංගමයේ ය. 70 වෙනි සංවත්සරයට ශක්ති පමණකින් වත්මන් පාලනාධිකාරියෙන් ඇරයුම් නො ලැබුවත් සියළුම විශ්‍රාමිකයෝ මහ බැංකුව දෙස බලා සිටින්නේ කවදත් හුරු පුරුදු කෘතඥතාවෙනි. ගෞරව සම්ප්‍රයුක්ත හක්තියෙනි. මහ බැංකුවේ ගෙවී ගිය දින 25,599 න්, දින 21,915 ක් හෝ දින 20,088 ක් මෝ නිරන්තරයෙන්ම ඔවුහු ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකු මානවයෝ ගෞරවය, නම්බුව,

ශක්තිය, නිරෝගීබව හා ඉලක්ක සපුරා ගැනීම උදෙසා වැය කරන ලද්දේ ය. කල්පනා කළා යැයි කිසිවෙකු දැනගෙන යවා නැති නිසා අද මහ බැංකු විශ්‍රාමිකයන් නිරතුරුවම කල්පනා කරමින් සිටින්නේ “හෙට දෙකකට වඩා අද එක වටිනා” බැවිනි. මෙතෙක් සැමරුම් කරන ලද සියළුම සංවත්සර වලට විශ්‍රාමිකයෝ ද දයාබරව ඇරයුම් ලැබූහ. ඒ ඔවුන් මහ බැංකු අත්තිවාරමේ ශක්තිමත් ප්‍රපංචයන් බව හැමෝම අමතක නොකළ නිසා ය. කමක් නැත. එහෙත් දවසේ නිමාවේ දී අශ්වයාන් අශ්වාරෝහකයාන් පැමිණෙන්නේ (විශ්‍රාමික) ඉස්තාලයට යි.

අත්තිවාරම හා විශ්‍රාමිකයෝ

නාදයෙන් තොර ගීතයක් නැත. නූලෙන් තොර සළුවක් නැත. විධිමත් බවින් තොර හැඩයක් නැත. හැඩයකින් තොර සංවිධානයක් නැත. ශක්තිමත් ගල් කුළු, වැලි, යකඩ නැති අත්තිවාරමක් නැත. අත්තිවාරමකින් තොර සොදුරු නිවහනක් නැත. අවසානයේ දෘශ්‍යමානයෙන් අපේ කෙරෙන අත්තිවාරම ගැන (නූතනය) සංවේදී නොවේ. එය නොතකා නොසලකා හැරෙන ඉතිහාසයේ රේඛාවක් පමණක් වේ. එය ඉතාමත් කයෝර වූවකි.

දේශයේ ආර්ථික දේහය කුණු නොවී, ශක්තිමත්ව හා නොබිඳී, නොවැටී පවත්වාගෙන ඒමට ඇපවීමෙන්, කැපවීමෙන් ශාස්ත්‍රීයව හා විද්‍යාත්මකව කටයුතු කළ - කල් පිරුණු - පැරණි කාර්ය මණ්ඩලයෙන් බොහෝමයක් විශ්‍රාමිකයෝ වන්නාහ. ඔවුහු ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකුවේ විශ්‍රාමික සංගමයේ සෙවන යටට වී අපහසුවෙන් ආශ්වාස ප්‍රශ්වාස කරමින් සිටිති. තමාට සිදුවනු දැකීමට නොමැති කිසිවක් අනුනටද සිදු නොකළ ඔවුහු මාතෘ ආයතනයට දොස් පවරන්නන් හට ශාස්ත්‍රීය පිළිතුරු ද සපයති.

මහ බැංකු විශ්‍රාමිකයන් වන ඔවුහු ද ඉපදී සිටින්නේ ජීවත්වීම සඳහා යි. දුර්වල වෙමින් ඇති කුසශක්තිය තුළ නොමැරී සිටීම යැයි කියන්නේ ජීවත්වීම නොවේ. මූලික යුතුකම් ඉටු කෙරෙන සමාජයක නම්, අයිතීන් සුරකින්නන්, යුක්ති සහගත ඉල්ලීමක් ඉටුකරන්නන් රජවරු සහ අධිකරණ ද වුවමනා වන්නේ නැත. සාධක සම්පූර්ණ වූ විට මල් පිපෙන්නාසේ ය.

හිරු සඳු ඇවිත් ගිනිත් තෑගි කළ
 පෙරළී ගිය කැලැන්ඩර් වලින් සින්න වූ
 ගෝනියක් ලෙඩ රෝග ගොහොරුවේ ඵරිගෙන
 අනුලාගෙන බෙහෙත් ඇබින්නදක්
 දැමීමාට කනාටු වූ ගස මුලට
 පැන්මන්දාට විතරමයි පිපෙන්නේ
 යාන්තමින් මල් දෙක තුනක්!!!

-අමරපාල කරසිංහආරච්චි-
 (078 5863155)

**“කිමප්‍රසස්ති ස්වාභාවික
 සුන්දරං වාප්‍ය සුන්දරම්
 යද්දේව රෝවතේ යස්මෙ
 භවේත් තත් තස්‍ය සුන්දරම්”**

“ලෝකයේ සුන්දර හෝ අසුන්දර යැයි ගතහැකි කිසිවක් නොමැත. යම් දෙයක් හෝ යම් කෙනෙකු යමකට රුවි වෙයිද ඒ දෙයම ඔහුට හෝ ඇයට සුන්දර වන්නේමය.”

පසුගිය කාලය තුළ විධායක කමිටුව ගත් ක්‍රියාමාර්ග බිඳක්...

ලැබුවා වූ 2021 නව වසර ඔබ සැමට නිරෝගිමත් ශුභ නව වසරක් වේවායි අප විධායක කමිටුව ඉත සිනිත් ප්‍රාර්ථනා කරමු.

2020 වසර කොවිඩ් 19 කොරෝනා වසංගතය නිසා සියලුම දෙනා මහත් අසිරිතාවකට පත්වූ නව අපි කවුරුන් දනිමු. මේ අසිරිත තත්ත්වය තුළ වුවද ඔබ වෙනුවෙන් විධායක කමිටුව ගත් ක්‍රියාමාර්ග පිළිබඳව ඔබ දැනුවත් කිරීම සුදුසු යැයි සිතමු. නව අධිපති මහාචාර්ය ඩබ්.ඩී. ලක්ෂ්මන් මහතා හමුවී හමුවී අපේ ගැටලු නිරාකරණය කර ගැනීම යෙදී තිබුණේ පසුගිය වසරේ මාර්තු 18 දින ය. මාර්තු මුලදී කොරෝනා පලමු රැල්ල පැමිණි නිසා එම හමුවීම කල් දැමීමට සිදුවිය. එබැවින් සියලුම කරුණු පාලක පක්ෂය වෙත දැනුම් දෙනු ලැබුවේ විද්‍යුත් තැපෑල මාර්ගයෙනි. ඒවාට අද වනතුරු පිළිතුරු නොලැබීම පිළිබඳව කණාගාටුදායක ය.

අපගේ මුල් ඉල්ලීම වූයේ වසර ගණනාවක් කටාබහට ලක් කෙරුණ විශ්‍රාම වැටුප 2015 දක්වා යාවත්කාලීන කිරීමේ ඉල්ලීම යි. පළමුවන කොරෝනා රැල්ල යම්තාක් දුරකට පහව යනවිට අප කළ ඉල්ලීමට ප්‍රතිචාරයක් වශයෙන් 2020.09.17 දින අධිපතිතුමා සමඟ සාකච්ඡාවක් පැවැත්වීමට අවස්ථාවක් ලැබුණි. කාලයකට පසුව අධිපතිතුමා සමඟ පාලක පක්ෂයේ බොහෝ දෙනෙකු එයට සහභාගි වීම නිසා අපේ ගැටලු නිරාකරණය කරගැනීමට හැකිවේ යැයි සිතුවෙමු. නව විධායක කමිටුව අධිපතිතුමාට හඳුන්වා දීමෙන් පසුව මුලින්ම සාකච්ඡාවට බඳුන් වූයේ 2015 ට වැටුප් යාවත්කාලීන කිරීම ඒ වන විට පවතින තත්ත්වය පැහැදිලිකර ගැනීමයි. ඒ පිළිබඳව මානව සම්පත් කළමනාකරණ අධ්‍යක්ෂිකාව කරුණු දක්වමින් කියා සිටියේ බොහෝ දුරට ඒ පිළිබඳව වැඩ අවසන්කර ඇති බවත් ඒ සඳහා දත්ත ගබඩාවක් (Data Base) පවා සකසා ඇති බවත්, අනුමැතිය ලද පසුව ඉක්මනින් ක්‍රියාත්මක කළ හැකි බවත් ය. මෙය අපට ඉතාමත් හොඳ සුභදායක බලාපොරොත්තුවක් විය.

දෙවනුව සාකච්ඡා කළේ මහබැංකු අවමංගලය සහනාධාර ක්‍රමයේ වර්ධමාන ව්‍යාකූල තත්ත්වය යි. කාර්ය මණ්ඩල සේවා අධ්‍යක්ෂ පැමිණ නොසිටි අතර නියෝජ්‍ය අධ්‍යක්ෂවරිය කියා සිටියේ දැනට ගෙවීම් කිරීමට පොරොත්තු ලේඛනයේ දහඅටක් (18) සිටින බවත් මාසික ලැබීම් අනුව පිලිවෙලින් ගෙවීම් කරන බවත් ය. අවමංගලය ක්‍රමයේ ඉතිහාසයත් එහි 2007 වන විට තිබූ ප්‍රගතියත් පිළිබඳව කටාකරමින් මා කියා සිටියේ එම අරමුදල පාලනය සම්බන්ධව බැංකු පාලකයන් වගකිව යුතු බවයි. එම අරමුදලේ ඇත්තේ සේවකයන්ගේ විශේෂයෙන් දැනට විශ්‍රාම ගොස් සිටින 90% පමණ වූ අයගේ සාමාජික මුදල් බවයි. ඉහත විනාශය නිසා බැරකන්නට සිදුවී ඇත්තේ අපේ විශ්‍රාමිකයන්ට බවයි. මෙයට පිලියමක් ලෙස අප ගෙනහැර පෑවේ සංගමයේ ව්‍යවස්ථාවට පටහැනිව මහබැංකුව විසින් බාහිර ආයතනයකට බැරකර ඇති මුදල් ලබාදී අපට සහනයක් ලබාදෙන ලෙසයි. මේ සම්බන්ධව මුදල් මණ්ඩල පත්‍රිකාවක් සකස්කර ඇති බවත් එය ලබාදීමට මුදල් මණ්ඩලය වෙත ඉදිරිපත් කරන බවත් එහිදී පැවසී ය.

මීලඟට වෛද්‍ය ප්‍රතිලාභ ප්‍රතිපූර්ණය කිරීමේ ප්‍රමාදයත් Cat CDE කාණ්ඩයේ ගැටලු හා තොරතුරු දැනගැනීම සඳහා දුරකථන ඇමතුම් වලට සවන් නොදීම ඇතුළු සුභසාධනයට අදාළ ගැටලු විශාල ප්‍රමාණයක් කටාබහට ලක්විය. මෙහිදී සහකාර අධිපති ධම්මික නානායක්කාර මහතා පවසා සිටියේ විශ්‍රාමිකයන්ගේ මෙම ගැටලු සාකච්ඡා කර විසඳාගැනීම සඳහා ඉක්මනින් දිනයක් ලබාදෙන බවයි. නමුත් අද දක්වා සාකච්ඡාවක් හෝ ඒවාට විසඳුම් ලබාදීමක් හෝ නොකළේ දෙවන කොරෝනා රැල්ල ආශීර්වාදයක් කරගෙන ය.

පැවති තත්ත්වය තුළ අප ඔබ වෙනුවෙන් ගත් උත්සාහයන් කිහිපයක් ඔබගේ දැනගැනීම සඳහා මෙසේ සටහන් කරමු.

1. 2020.01.29 දින නැවත වරක් විශ්‍රාමිකයන්ගේ වැටුප් යාවත්කාලීන කිරීම පිළිබඳව, ප්‍රමාදය පිළිබඳව සාකච්ඡා කිරීමට දිනයක් ඉල්ලා සිටියේය.
2. 2020.02.24 දින ලිපියකින් 2020.03.18 දින අධිපතිතුමා හමුවීමට පැමිණෙන ලෙස බැංකුව දැනුම් දුන් නමුත් දෙවන කොරෝනා රැල්ල පැමිණීමත් සමඟ බැංකුවට ඇතුළුවීම් නතර කර තිබූ නිසා එයද අවලංගු කරන ලදී.
3. 2020.02.25 දින රජයේ සේවකයන්ට ලබාදුන් යාවත්කාලීන කිරීම හා හිඟ වැටුප් ගෙවීම පොරොන්දු වූ පරිදි අප හට නොලැබීමේ අසාධාරණය දන්වා අග්‍රාමාත්‍ය හා මුදල් අමාත්‍ය මහින්ද රාජපක්ෂ මහතාට හා ජනාධිපති ලේකම්ට ලිපි දෙකක් අතින්ම ගෙන ගොස් බාරදුන් අතර දෙවනුව සිහිකැඳවීමද කරන ලදී.
4. 2020.20.10 දින අප සංගමයේ වාර්ෂික මහාසභා රැස්වීම පැවැත්වීම රාජගිරිය විදුපියසේ ශ්‍රවණාගාරය ඉල්ලා අධිපතිතුමාට ලිපියක් යොමු කළේය. ඒ සඳහා අවසරය ලැබුණ නමුත් කොරෝනා වසංගතය හා පාර්ලිමේන්තු මැතිවරණය 2020.04.25 දින පැවැත්වීමත් නිසා එයට ද අවස්ථාවක් නොලැබුණි.
5. 2020.08.13 මහබැංකුවේ මානව සම්පත් දෙපාර්තමේන්තුවේ අධ්‍යක්ෂකවරය විසින් යොමු අංක 05/07/003/0005/01 දරණ ලිපිය මගින් "විශ්‍රාමික වැටුප් යාවත්කාලීන කිරීමේ ඉල්ලීමට කළමනාකරණ කමිටුව එකඟ නොවූ බවත් ඒ නිසා එය කිසිසේත් ඉටුකළ නොහැකි බවත් දන්වා එවා තිබුණි. ඒ පිළිබඳව ප්‍රාදේශීය විශ්‍රාමික සුභදහමු හරහා සහ ඊමේල් හරහා දැනටමත් ඔබ දැනුවත් කර ඇත. ඉහත තීරණයට විරෝධය දක්වමින් ඒ ගැන සාකච්ඡාවක් සඳහා නැවත ඉල්ලීම් කර ඇත.
6. 2020.09.25 දින නැවත වාර්ෂික මහ සභා රැස්වීම 2020.10.17 දින පැවැත්වීමට අවසර ඉල්ලා ලිපියක් යොමු කළේය. ඒ සඳහා අවසර ලැබුණ නමුත් දෙවන කොරෝනා රැල්ල නිසා එයද අවලංගු කිරීමට සිදුවිය. එම නිසා අපගේ 2019 වාර්ෂික වාර්තාව තැපැල් මගින් ඔබ අතට පත්කිරීමට සලස්වන ලදී.
7. 2020.09.01 දින මහබැංකුවට වසර 70 ක් පිරීම නිමිත්තෙන් බැංකු සේවකයන්ට ලබාදී ඇති මාසික වැටුප් විශ්‍රාමිකයන්ට ද ලබාදෙන ලෙස ඉල්ලීම් කළේය. මෙහිදී වසර 70 ක කාලය තුළ සේවය කර දැනට විශ්‍රාමිකව සිටින සේවකයන් දැක්වූ දායකත්වය පෙන්වා දෙන ලදී. උදාහරණ ලෙස 1968 වසරේ මහ බැංකුව තුළ ඇති වූ ගිණිගැනීම හා 1996 ත්‍රස්තවාදී බෝම්බ ප්‍රහාරය වැනි බැංකුවට සිදුවූ විශාල හානිදායක අවස්ථාවලදී බැංකු කටයුතු කඩාවැටීමට නොදී ඉන්ද්‍රබිලයක් සේ නැගිට කැපවීමෙන් කටයුතු කල ආකාරය පෙන්වා දුනිමු. එහෙත් මේ සඳහා විශ්‍රාමිකයන්ට කළ ගෙවීම රු. 10,000/- ක් පමණක් වීම කණගාටු දායක ය.
8. 2020.10.12 දින රැස්වූ වත්මන් විධායක කමිටුව සංගමය ඉදිරියට ගෙනයාමේදීත් බැංකු ගණුදෙනු වලදී පැණ නගින අසිරිතාව මගහැරීම සඳහාත් සාකච්ඡාවට ලක්කරමින් ඒ සඳහා ව්‍යවස්ථාවේ ප්‍රතිපාදනවලට අනුව 2019-2020 විධායක කමිටුව 2020-2021 දක්වා ඉදිරියට ගෙනයාමට තීරණය කොට ඒ බව නිල වශයෙන් අධිපති තුමා වෙත දැන්වීමු. මෙම විධායක කමිටුව පත්කිරීමේදී සභාපති ආර්යදාස තන්ත්‍රිගේ මහතා ලේකම් ලෙසත් ලේකම් ලෙස කටයුතු කළ ජයලාල් ජයවර්ධන මහතා සභාපති ලෙසත් සෙසු තනතුරු පැවති ආකාරයටම පවත්වාගෙන යාමටත් තීරණය කළේය.
9. 2020.11.20 දින අධිපතිතුමා අමතා දැනට රටේ පවතින තත්ත්වය අයහපත් නිසා 2021 වසර සඳහා ජීවත්වීමේ සහතික (Live Certificate) භාරගන්නා දිනය 2020.11.17 දිනෙන් ඔබ්බට දීර්ග කරන ලෙස ඊමේල් මගින් ඉල්ලා සිටින ලදී. එයට නිල වශයෙන් අප හට පිළිතුරක් නොලැබුණත් ඒ සඳහා 2020 අවසානය දක්වා දීර්ග කිරීමට එකඟත්වය ලැබී ඇති බව දැනගන්නට ඇත. එය තවදුරටත් දීර්ග කරනු ඇතැයි බලාපොරොත්තු වෙමු.

10. සේවයේ නියුතු කිහිප දෙනෙකුට කොවිඩ් වැළඳී ඇති බවට සැකයක් ඇතිවීම මත නිරෝධායනයට හා PCR පරීක්ෂණවලට ලක්කර ඇති අතර රාජකාරිය සඳහා පැමිණීම ද සීමාකර ඇත. එබැවින් වෛද්‍ය ප්‍රතිලාභ ගෙවීම් ප්‍රමාදවීම හා විශ්‍රාම වැටුප් නිවේදන තැපැල් කිරීම ප්‍රමාදවීම ආදිය සිදුවන බව දැනගැනීමට ඇත.
11. කොවිඩ් 19 වෛරසය නිසා බැංකු සේවකයන්ට PCR පරීක්ෂණ කිරීම සඳහා ප්‍රතිපූර්ණය කිරීමට අවස්ථාව ලබාදී ඇත. එම නිසා විශ්‍රාමකයන්ට ද පෞද්ගලික රෝහල්වලින් PCR පරීක්ෂණය කර ගැනීමට ඒ සඳහා විශේෂ කාණ්ඩයකින් (Special Category) එම මුදල් ප්‍රතිපූර්ණය කිරීමට අනුමැතිය ලබාදෙන ලෙසත් ඉල්ලීම් කර ඇත.

මෙයට,
ලේකම්
-ආර්යදාස තන්ත්‍රිගේ-

2020 - 2021 වර්ෂ සඳහා ඉදිරි කටයුතු කරගෙන යාම.

ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකු විශ්‍රාමකයන්ගේ වාර්ෂික මහා සභා රැස්වීම කොවිඩ් ව්‍යාප්තිය හේතුවෙන් දිනෙන් දින කල්ගිය තත්ත්වය යටතේ අප වාර්ෂික මහ සභා රැස්වීම 2020 ඔක්. 17 දින රාජගිරිය විදු පියසේ පැවැත්වීමට සියලු කටයුතු සංවිධානය කර තිබුණද නොසිතූ පරිදි නැවතත් කොවිඩ් ව්‍යාප්තිය උග්‍රවීම නිසා දින නියමයක් නොමැතිව කල් දැමීමට සිදුවිය.

ඒ බව කෙටි පණිවුඩයක් මගින් සාමාජික සාමාජිකාවන් වෙත දන්වා ඔවුන් දැනුවත් කිරීමට ද කටයුතු කළෙමු.

සංගමයේ බැංකු කටයුතුවලදී නිලධාරී මණ්ඩලය වාර්ෂිකව වෙනස් නොවීමත්, ඒ හා සබැඳි නව නිලධාරී මණ්ඩලයේ නම් සඳහන් වාර්ෂික මහ සභා රැස්වීම් වාර්තාව ඔවුන් වෙත ලබා නොදීම හා බැඳුණු ගැටලු ගහනාවක් උද්ගත වූ හෙයින් සංගමයේ අවසාන කමිටු රැස්වීම පැවැත්වූ 2020-10-22 දින ඒ පිළිබඳව සාකච්ඡාට බඳුන්කර ඉදිරි කටයුතු නොකඩවා කරගෙන යාම සඳහා පැවති විධායක කමිටුවේ ඒකච්ඡන්දයෙන් පහත දැක්වෙන වෙනස්කම් සිදුකරන ලදී.

ඒ අනුව ගරු සභාපති ධුරයට ජයලාල් ජයවර්ධන මහතාද ගරු ලේකම් ධුරයට ආර්යදාස තන්ත්‍රිගේ මහතාද පත් කල අතර සෙසු නිලධාරීන්ගේ තනතුරුවල වෙනසක් සිදු නොවූ බවද නැවත මහා සභා රැස්වීමක් පවත්වා නව විධායක කමිටුවක් පත්කරගන්නා තෙක් එම නිලයන්හි කටයුතු කරගෙන යාමට ඔවුන් කැමැත්ත ප්‍රකාශ කල බවත් කාරුණිකව දන්වා සිටීමු.

විධායක කමිටුව

“සුපකාරය, කඩය, වෛද්‍යය, මන්ත්‍රීන් මංතරවාදීන්, ස්වාමි නම්, ධනනම්වාපි, මාත කඤ්චන කෝපයේත්”

“සුපවේදියා, කවියා, වෙදුදුරා, මන්ත්‍රීවරයා, මන්ත්‍රවේදියා, ස්වාමියා, ධනවතා හා මියගිය අය තරණ කරගැනීම සුදුසු නැත.”

-වෛදික උපදේශ-

මගේ පුතා හරි හපහා

සනා !



ගැහැණු හතර දෙනෙක් කලකින් හමුවී තේ බොන ගමන් කතා කරන්නට වුණා. එක් ගැහැරැණියක් “මගේ පුතා කතෝලික පූජක වරයෙක්. ඒ කමට හරි ආඩම්බරයක්. එයා කොහේ හරි ගියත් ගැහැණු ආසන වලින් නැගිටලා “පියතුමාණෙනි” කියා ගෞරව කරනවා.”

දෙවන ගැහැණිය “ඒක මොකද් ද? එයා නිකම්ම පූජකවරයෙක් විතරයි. මගේ පුතා අවුරුදු කිහිපයකට කලින් බිෂොප් කෙනෙක් වුණා. එයා කාමරේට ආවම එතැන මිනිසුන් හිස පහත් කර “උතුමාණෙනි” කියා ගෞරව කරනවා. මට ඒ ගැන හරි ආඩම්බරයි.”

මේ කතාව අසා ඊර්ෂ්‍යාවෙන් යුතුව තෙවැනි ගැහැණිය “ඒක මොකක් ද? එයා නිකම්ම නිකං බිෂොප් කෙනෙක් විතරයි නේ ද? මගේ පුතා කාදිනල් කෙනෙක්. ඔහු යම් තැනකට ගියාම මිනිසුන් දණ නවලා පහත්වෙලා “මහෝත්තමයාණෙනි මහෝත්තමයාණෙනි” කියා ගෞරව කරනවා. මට හරිම ආඩම්බරයි.”

ගැහැණු තුන්දෙනා හතරවැනි ගැහැණිය දිනා බැලුවා. ඇය හිස පහත් කරගෙන තේ බොනවා. “මොකද කියන්නේ? කොහොමද ඔයාගේ පුතා?” කියා විමසුවා. එයා කදිම පුතෙක්. ඒයා පූජකවරයෙක් වත්, බිෂොප් කෙනෙක්වත්, කාදිනල් කෙනෙක්වත් නෙවෙයි. මගේ පුතා අඩි 06 අඟල් 04 ක් උස යි. ලක්ෂපතියෙක්. ජාතික පාපන්දු කණ්ඩායම් සෙල්ලම් කරනවා. එයා කාමරයට ඇතුළු වුණාම ඒහි සිටින ගැහැණු එයා වටකරගෙන “Oh my god oh my god” (හපොයි මගේ දෙවියනේ) කියා කෑ ගසනවා.”

උපුටා ගැනීම : “සිනාසෙන බුදුනාමුදුරුවෝ” කෘතිය
කර්තෘ : සමරසිංහ ගුණසේකර

-විමලා ධනපාල මිය-
(3108)

සැමියා :- කුසුම් මේ කොරෝනා දුවස්වල තියෙන ලෙඩ වැඩිවෙලා හදිසියේ මං මලොත් ඔයා මොකද කරන්නේ?
බිරිඳ :- මමද ඔයා නැතිව මේ ගෙදර ඉන්නේ කොහොමද? ගෙවල් දොරවල් විකුණලා දාලා අපේ පොඩි නංගි ලගට යනවා. ඒක නෙමෙයි මං මලොත් ඔයා මොකද කරන්නේ?
සැමියා :- මාත් ඔයාලාගේ පොඩි නංගි ලගට යනවා.
බිරිඳ :- අපහ්

ඉංග්‍රීසි ගුරුතුමිය : ළමයි අපි අද අම්මගේ නම ඉංග්‍රීසියෙන් ලියන්න යන්නේ. මගේ ටියුෂන් පංතියටත් එන නිසා ඔක්කොම ලියන්න පුලුවන් වෙන්න ඕනා ටික වේලාවකට පසු
ගුරුතුමියට : සුමල් ඔයා ලියලා ඉවර නම් ගේන්න.
සුමල් : ආ ටිවර්
ගුරුතුමිය : මොකක්ද ලමයෝ මේ Expire perera කියලා ලියලා තියෙන්නේ?
සුමල් : අපේ අම්මගේ නම කල්පනී පෙරේරා. ඇයි වැරදිද ටිවර්?

ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකු අධිපතිවරයා හා ලෝක බැංකු සභාපතිවරයා මහබැංකු හමුවීමට ගියේ තම තමන්ගේ රටවල පවතින කොවිඩ් උවදුර හේතුවෙන් ආර්ථික උද්ධමනය අඩුකිරීමට උපදේශයක් ලබා ගැනීමේ පරමාර්ථයෙනි.

ලෝක බැංකු සභාපති :- මහ බැංකුගෙනී, ඇමෙරිකාවට බලපා තිබෙන ප්‍රශ්න හා කොරෝනා වසංගතය අවසන් වී යහපත් තත්ත්වයක් ඇතිවීමට කොපමණ කල් ගතවේ ද?

මහබැංකු :- නව අවු. 20 න් ලෝක පොලිස්කාරයා නීතිගරක වී සාධාරණ සමාජයක් බිහි වෙනවා. සාමය උදාකරන්න පෙරමුණ ගන්නවා.

මෙය ඇසූ ලෝක බැංකු සභාපතිවරයා මහ හඬින් හඬන්නට ගත්තේය. හැඬීමට හේතුව කුමක්දැයි ප්‍රශ්න කල මහබැංකුට ඔහු කීවේ රට යහපත් තත්ත්වයකට පත්වන කාලයක එය දැකීමට තරම් කාලයක් තමාට ජීවත්වීමට නොහැකිවීම ගැන සිතා කනගාටුවට පත්වී හැඬී බවයි.

ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකු අධිපතිවරයා ද තමන්ගේ රට සියලු ප්‍රශ්නවලින්මිදී මූල්‍ය තත්ත්වය යහපත් අතට හැරී රට සුධින මුද්‍රිත වන වකවානුව කෙදිනකදැයි මබැංකුගෙන් විමසීය.

එයට සවන් දුන් මහබැංකු මහ හඬින් හඬන්නට පටන් ගත්තේය.

මහබැංකු අධිපතිවරයා කළබලයට පත්ව මහබැංකු අඬන්නට හේතු විමසූයේ කුතුහලයෙනි. ඔබගේ රටේ ප්‍රශ්න විසඳෙන දවස කියන්න බෑ. එවිට කල් මටත් ජීවත් වෙන්න ලැබෙන්නේ නෑ. ඒ වෙනකොට මාත් මැරලා යනුවෙන් මහබැංකු පිලිතුරු දුන්නේ කඳුලු පෙරමිනි.....

-ජගත් කාරියවසම්-
(0779507184)

බිරිඳ :- මා එක්ක පාරේ යනකොට දකින දකින ගැණු දිනා හැරී හැරී බලන්නේ මොකද ඔයි?
සැමියා :- අනේ මෝඩියේ මම බලන්නේ ඒ ගැනුන්ට වඩා මගේ වයිග් කොවිට් ලස්සන ද කියලා. ඒකවත් තෙරෙන්නේ නැහැනේ.

වාර විභාගය අවසන් වූ පසු

- 1 මිතුරා :- උඹ හරි පල් මිනිහෙක් බං. මන් දෙවැනි ප්‍රශ්නට උත්තරේ ඇහුවම උඹ ලියුවේ නෑ කීවට මං දැක්කා උඹ ලියලා තියෙනවා.
- 2 මිතුරා :- කවිද බං බොරු කිව්වේ?
- 1 මිතුරා :- ඇයි උඹ කිව්වේ නැද්ද ලියුවේ නෑ කියලා.
- 2 මිතුරා :- ඉතින් බොරුවක් ද? ලියුවේ නෑ කියලා කීවනේ.
- 1 මිතුරා :- උඹලා යන පාරකවත් යන්න හොඳ නෑ බං.
- 2 මිතුරා :- හරි. දෙවැනි ප්‍රශ්නට අහලා තිබුණේ මොකක් ද? කලියුගය පොත ලියුවේ මුනිදාස කුමාරතුංග මහත්තයා ද කියලනේ.
- 1 මිතුරා :- හරි හරි කියපන්නේ.
- 2 මිතුරා :- බුරුවෝ මම කීවේ ඒකට උත්තරේ.

-ජගත් සොයිසා-
-ගාල්ල-
(0714424993)

පෙම්වතියට ලියූ කවි

සමුගෙන ඔබෙන් මා අගනුවරට
අත්වූ නිසාවෙහි මහබැරකුවේ
එනමුදු කාන්තිය බැලූ බැලූ අත
මොකටද සොදුරියේ මෙහි ඔබ නැති

ආවේ
සේවේ
පෑවේ
පීවේ

නැලවෙන්නට ලබා පෙම් ලොව ජය
කරගන්නම් සොදුරු ඔබ මගෙ මන
කියවනවා නොවෙයි උමතුව පල්
දැන්වත් සිනාසෙනු මැන මගෙ

කේලි
මාලි
හෑලි
සිලි

සැන්දෑ අඳුරු සහ බෝසිම වෙත
මුළු රැය නිදිවරා නෙත කඳුලැලි
එළඹෙන පොහොය දින බොදු බැතියෙන් නාවා
මතකයි එදිනවත් සිල් ගන්නැයි

ආවා
බිවා
කිවා

බැහැර මට තවත් වෙහෙසි නිදි
අවසර සොදුරු මෙය අවසන්
දුරකථනයක් ඇති තැනකට ඇවිත්
අමතනු මැනවි ආදරයෙන් සවස

මරන්නට
කරන්නට
මට
හෙට

-ක්‍රිස්ටි ගුණසේකර-
0718554263

මෙවර වෙසක් පොහොයට මම කැළණි
තෙල්, මල්, සුවඳ ගෙන නමැදිමි සුගත
සඳහම් අමා ජලයෙන් ගත සිතම
මා කරගත් පිහිත් කොටසක් ඔබට

යමි
නිමි
තෙමි
දෙමි

ආත්මෝභයක ශාපය සැලකි කථාවකි

මා එව් වෙසක් පත ඔබ හට
එහි ලියැවුණු කවිය රහසින්
දෙනැතක සිට නමැද සම්බුදු
ශක්තිය ලබාගමු එක්වන්නට

ලැබුනාද
බැලුවාද
සිරිපාද
යෝද

යන්නේ 'බුදුන්සේ'
දොස්තර එන්නේ
වැනුනා ගේට්ටුව
බැරි හැඩයි යන්ට

රෝහලට
හතරට
එකපාරට
වේලාවට

ඔබ මා නිසා දැන් පාසල් නොයන
දැරියක් පැවසුවා හමුවූ අතර
පාඩම් කළොත් වෙහෙසි ඒ ගමනෙ
තරණය කළ හැකිය සැතපුම් සියයේ

වග
මග
අග
දිග

බලාහිරියා ටිකක්
නෑ කෝවිචියක් එන
යන එන අය හදිසි
ඒවි පාරට නොගෙන

වේලාවක්
පාටක්
ගමනක්
අවදානමක්

ඔබ යෙහෙලියන් සමගින් කරනා
දුටුවා නිතර රිසින් මේ බලයෙ
ස, රි, ග, ම කාමරය වෙත යන අතර
ඔබ හමුවුණත් දුටුවේ මා නොදුටු

දුග
ලග
මග
වග

වැටුණා රතු පාට
සිං සිං වැදුනා බෙල්
ගතවුණා තවත්
වගෙයි යම්කිසි

එලියක්
එකක්
කාලයක්
අවුලක්

සඳ ඇති රැයක නිල් තණ ඔව්ටි
අතිනත් පටලවා හිරිපොදු මල්
අපි හමුවුයේ බාදක හිරිහැර
සෙවනැල්ලක් වගේ එමි ඔබ පසු

මස්සේ
වැස්සේ
අස්සේ
පස්සේ

ඇත එනවා
රියදුරු නලාව
සැවොම පාරෙන්
කවුද ඒ ආ

කෝවිචිය
හැඩවිය
ඉවත්විය
තරුණිය

අත්තටු මවාගෙන නිල්වත් ගගන
පියඹා එන්න දැයි මා අවසරය
ලංචන දිනය එනතුරු ඒ මොහො
රැයකට දෙනුත් වර සිහිනෙන් දුකිමි

ගැබ
ලැබ
සුබ
ඔබ

සවණත ආත්මෝභයක්
ඇයට කිසිවක්
දෙපස සිටි ඇයට
ඇය කෝවිචියේ

රැදවිණි
නොඇසුණි
කෑගැසුණි
හැප්පුණි

පීචිත ඔරුව පැදයන්නට සයුර
ඔබ හබලක් උනා මගේ හදවතට
දොළබඩ කුසුම මිහිරාවිය රැපීන
ඔබ නැති සිදාදිය මට නරකාදියක්

දිගේ
හැගේ
මගේ
වගේ

සිරුර ඇගේ
ගැල රුධිරය
දුටු දෙනෙත් කඳුළු
අහෝ අත් ආත්මෝභය

දෙකඩවිය
අපමණය
ගැන්විය
ශාපය

-ගෝමි- (624)
0112926374

අපේ පුංචි සරකල්ලු ළඟට ආවම මේ සිහිදුව කියලා දෙමු

අත්තමමා ගෙදර ඇවිල්ලා
අපිට රස කෑම ගෙනල්ලා//

අත්තමමගේ කෑම හරි රසයි
එන්න කන්න කෑම හරි රසයි

අත්තමමා ළඟ කනන්දර ගොඩයි
රජකාලේ කනන්දර රසයි

අත්තමමා ගෙදර ඇවිල්ලා
අපිට රස කෑම ගෙනල්ලා//

අත්තමමා අපේ හරි හොඳයි
කියල දන්න කනන්දර ගොඩයි

රටට නොටට වැඩ ගොඩයි
අපෙ සීයා වීරයෙක් නමයි

ඇළ කපලා හරවාලා
ගොඩමඩ ගොවිතැන් කරලා

අපෙ සීයා රජෙක් නමයි
අත්තමමා රජ බිසව නමයි

අත්තමමා ගෙදර ඇවිල්ලා
අපිට රස කෑම ගෙනල්ලා//

සුමනු නිලකරතන : 0714985235

පිං පැමිණවීමේ උත්සවයේ ආයාඋප කිහිපයක්...



CENTRAL BANK BOMBING 25TH ANNIVERSARY

With bowed heads we remember and sign

31st January 1996.
an unforgettable date
Central Bank employees.
as usual, at work
The morning blasts
across their fate
To kill, maim and blind
their future.

Remembering now.
Myriad memories of aches
and soul searching.
Ethnic politics splintering

our lives.
Will they ever learn
fair play?
Dirty politics is the name
of the game.

With bowed heads we
remember and sign,
Our lives shaken,
for the lost souls
We cry.

Central Bank Pensioner
Ms. Eileen Dane
[The Sunday Times Plus]
31st January 2021

බුදු දහම සහ අනිත්‍යය

ශරීරය දිරාපත් වීම, භෞතික වස්තූන් වන ගස්වැල්, පුටු මේස ආදිය දිරාපත් වීම හෝ වෙනස්වීම අනිත්‍ය ලෙස බුදුරජාණන් වහන්සේ වදාළේ නැත. ආලාර කාලාම, උද්දකරාම පුත්‍ර, මක්ඛලී ගෝසාල, නිගන්ඨනාට්ඨපුත්ත වැනි ශාස්තෘවරයින් ද මෙම භෞතික වස්තූන්ගේ වෙනස්වීම දැන සිටියහ. මෙවැනි දේවල අනිත්‍ය ගැන බුදුරජාණන් වහන්සේ දේශනා නොකරන ලදී. එසේනම්, බුදු දහමේ අනිත්‍ය කුමක්ද ? යනු විමසා බලමු.

ඇස (වක්බු), කන (සෝන), නාසය (සාන), දිව (ජීවිතා), ශරීරය (කය), සිත (මන) නැමති සලායතන මගින් අරමුණු ලබා ගනී. ඇසට රූප රූපය ද, කනට ශබ්ද රූපය ද, නාසයට ගන්ධ රූපය ද, දිවට රස රූපය ද, ශරීරයට පොට්ඨබ්භත (ස්පර්ශ) රූපය ද, සිතට සිතුවිලි ද අරමුණු වෙති.

ඇසට එන අරමුණු වක්බු විඤ්ඤාණ ලෙස ද, කනට එන අරමුණු සෝන විඤ්ඤාණ ලෙස ද, නාසයට එන අරමුණු සාන විඤ්ඤාණ ලෙස ද, දිවට එන අරමුණු ජීවිතා විඤ්ඤාණ ලෙස ද, ශරීරයට එන අරමුණු කාය විඤ්ඤාණ ලෙස ද, සිතට එන සිතුවිලි මනෝ විඤ්ඤාණ ලෙස ද හඳුන්වා ඇත.

ඉහත සඳහන් සලායතන මගින් හට ගන්නා අරමුණු නිසා රූප, වේදනා, සඤ්ඤා, සංඛාර සහ විඤ්ඤාණ යන පංචස්කන්ධය හට ගනී. තවද මේවා රූප ස්කන්ධය, වේදනා ස්කන්ධය, සඤ්ඤා ස්කන්ධය, සංඛාර ස්කන්ධය, විඤ්ඤාණ ස්කන්ධය යන පංචස්කන්ධය ලෙස හඳුන්වා ඇත. මෙම පංචස්කන්ධය බුදු දහමේ එන වැදගත් ධර්මතාවයකි.

ස්කන්ධයන්ගේ හට ගැනීම සිදුවන්නේ එක් එක් ආයතනයන්ට හට ගන්නා හේතු කිහිපයක් නිසාවේ. උදාහරණ ලෙස : ඇසේ ප්‍රසාද රූපයත්, ඉදිරියෙන් ඇති ඝන රූපය (පඨවි, ආපෝ, තේජෝ, වායෝ) ස්වභාවය (මහාභූත) සහ ආලෝකය යන හේතූන් නිසා රූප රූපය හමුවේ. (රූප ස්කන්ධය - පෙතිම ඇතිවේ.) ශබ්ද රූපය ඇති වන්නේ කන් ප්‍රසාද රූපයත් ශබ්දයත් හේතු කොටගෙන ශබ්ද රූපය හටගනී. (ඇසීම ඇතිවේ) නාසයේ ප්‍රසාද රූපයත් බාහිරෙන් එන ගඳ සුවඳත් හේතු කොටගෙන ගන්ධ රූපය හටගනී. දිවේ ප්‍රසාද රූපයත් බාහිරෙන් එන රස හේතු කොටගෙන රස රූපය හටගනී. ශරීරයේ කාය ප්‍රසාදයත් පොට්ඨබ්භතයත් (ස්පර්ශ) හේතු කොටගෙන පොට්ඨබ්භත රූපය හටගනී. විඤ්ඤාණය මගින් මෙම ස්කන්ධයන් සකසනු ලබයි.

“වක්බුං පට්ඨිව රූපෙ ච උප්පජ්ජති වක්බු විඤ්ඤාණං, නිණ්ණං සබ්බගති එස්සෝ” ඇසත් රූපයත් නිසා විඤ්ඤාණය උපදින්නේ ය. රූප, වේදනා, සඤ්ඤා, සංඛාර සහ විඤ්ඤාණ යන පංචස්කන්ධය හට ගන්නේ සලායතන හේතුකොට ගෙනය. පංචස්කන්ධයේ දැඩි ලෙස ඇලීම හෝ ගැටීම උපාදානය වේ. ඒ නිසා මෙයට පංචා උපාදානස්කන්ධය ලෙස දැක්වයි. දැඩි ලෙස ඇලීම හෝ ගැටීම (උපාදාන වීම) ලෝභ, ද්වේශ, මෝහ යන අකුසල් සිත් උපදී. “සංඛිත්තේන පංච උපාදානස්කන්ධා දුක්ඛා”

බුදු දහමට අනුව සිතක් පවතින්නේ චිත්තක්ෂණය ක කාලයක් පමණි. ක්ෂණයක් යනු ඇසිපිය හෙළන වේගය මෙන් ලඝු වාරයකි. තවද, එකවිට හට ගන්නේ එක සිතක් පමණි. සිත් දෙකක් එකවර හට නොගනී. සිතක් ඇති වී තිරෝධ වූ පසු තව සිතක් ඇතිවේ. වේගය නිසා අපට සිත්වල ඇතිවන සත්‍යය වටහා ගැනීම අපහසු වේ. උදාහරණයක් ලෙස ගිනි බෝලයක් වේගයෙන් කරකවන විට ගිනි වළල්ලක් මෙනි. සත්‍ය වන්නේ එහි ඇත්තේ ගිනි බෝලයක් පමණි. තවද, මරිගුවක වතුර තිබෙන බව අප සිට දුටුවත් ළඟට ගිය පසු එහි වතුර නොමැති බව දැන ගනී. තවද, විදුලි බුබුළක් (බල්බයක්) තත්පරයකට හැට වාරයක් නිවී නිවී පත්තු වෙනවා. එහෙත් අපට පෙනෙන්නේ දිගටම විදුලි බුබුළු දැල්වෙන බවය. එසේ නම්, රූප, වේදනා, සඤ්ඤා, සංඛාර, විඤ්ඤාණ යන වෛතසික ක්ෂණයකින් ඇති වී ක්ෂණයකින් නැති වේ.

බුදුරජාණන් වහන්සේ රූපය පෙන පිඩක් ලෙස ද, වේදනාව ජල බිංදුවක් ලෙස ද, සඤ්ඤාව මරිගුවක් ලෙස ද, සංඛාර කෙසෙල් කඳක් ලෙස ද, විඤ්ඤාණය මායාවක් ලෙස ද උදාහරණ ලෙස පෙන්වා ඇත. මෙම රූප, වේදනා, සඤ්ඤා, සංඛාර, විඤ්ඤාණය මගින් සකස් කරන ලද වෛතසිකයෝ ය. එසේ පෙනෙන සංඛාර සියල්ලම මායාවකි. රූප, වේදනා, සඤ්ඤා, සංඛාර, විඤ්ඤාණ යන එක් එක් සිත ඇති වී ක්ෂණයකින් නැති වී යයි. එසේ හේතු ඇතිවිට එලෙස ඇති වීමත්, හේතු නැතිවිට එලෙස නැතිවන ස්වභාවත් ඇත.

ආය නිසා රූපයවත්, රූපය නිසා ආයවත් ඇති නොවේ. විඤ්ඤාණය විසින් සකස් කරන ලද මායාවකි. ආය රූපය යන හේතු ප්‍රත්‍යයන්ගෙන් පණවන ලද්දකි. මෙහි නිත්‍ය ස්වභාවයක් නැත. වේදනාව :- සුඛ වේදනා, දුක්ඛ වේදනා, අධුක්ඛම දුක්ඛ වේදනාව (උපේක්ෂා) තුන්වැන්නකි වේ. සඤ්ඤා යනු හඳුනා ගැනීමයි. සංඛාර ද විඤ්ඤාණය විසින්, සමායතන මගින් ගන්නා වූ අරමුණු සකස් කරදෙන වෛතසිකයක් ය. ඉහත සඳහන් බුදුරජාණන් වහන්සේ පෙන්වා දී ඇති උපමා අනුව, මේ සියල්ල අතින් අල්ලා ගත නොහැකි, ආධ්‍යාත්මිකව සිතෙහි ඇති වන්නා වූ වෛතසිකයන් වේ.

ඉහත සඳහන් කළ පංච උපාදානස්කන්ධ : මම, මම මගේ, මගේ ආත්මය ලෙස ගැනීම සක්ඛාය දිට්ඨියයි. එසේනම්, සක්ඛාය දිට්ඨිය දුරු කිරීමට නම්, රූපය : මම, මම මගේ, මගේ ආත්මය ලෙස නොගැනීම, වේදනාව : මම, මම මගේ, මගේ ආත්මය ලෙස නොගැනීම සඤ්ඤාව : මම, මම මගේ, මගේ ආත්මය ලෙස නොගැනීම. සංඛාර ද මම, මම මගේ, මගේ ආත්මය ලෙස නොගැනීම. විඤ්ඤාණය මම, මම මගේ, මගේ ආත්මය ලෙස නොගැනීම නිසා සක්ඛාය දිට්ඨිය නිරෝධ වේ. ශ්‍රවණ ආර්ය ශ්‍රාවකයා රූපය ආත්මය වශයෙන් නොදකි. ආත්මය රූපය වශයෙන් නොදකයි. රූපය තුළ ආත්මය පිහිටා ඇතැයි නොගනියි. ආත්මය තුළ රූපය පිහිටා ඇතැයි නොගනියි. මෙය සක්ඛායදිට්ඨි නිරෝධයයි. සැප වේදනාව සිහි නුවණින් මෙහෙහි කිරීම තුළින් රාගානුසය දුරුවේ. දුක්ඛ වේදනාව සිහි නුවණින් මෙහෙහි කිරීම තුළින් පටිගානුසය දුරුවේ. උපේක්ෂා වේදනාව සිහි නුවණින් මෙහෙහි කිරීම තුළින් අවිජ්ජානුසය දුරුවේ. (චුල්ල වේදල්ල සූත්‍රය)

සක්ඛායදිට්ඨිය ප්‍රභාණය කිරීම නිසා විචිකිච්චා සහ සීලබ්බන පරාමාස යන සංයෝජන දෙක ද ප්‍රභාණය වී යයි. එවිට සෝවාන් භාවයට පත්වීමට හැකිවේ. එහෙත් මෙයට බාධා වන්නේ පංචනිවරණ ධර්මයන් ය. පංචනිවරණ යනු කාමච්ඡන්ද, ව්‍යාපාද, උද්දච්ච කුක්කුච්ච, චීනමිද්ධය, විචිකිච්චා යන නිවරණයෝ ය.

පිං කිරීම අපට ධර්ම මාර්ගය දැන ගැනීම පිණිස හේතුවේ. පිංකම් කිරීම පුඤ්ඤාහි සංඛාරයයි ද, පවිකම් අපුඤ්ඤාහි සංඛාරයයි ද, ධ්‍යානලාභීන් විසින් කරන කම්ම ආනේඤ්ඤාහි සංඛාර යනුවෙන් ද හඳුන්වයි. පුඤ්ඤාහි සංඛාරයෙන් පරලොච යෑම නිසා දිව්‍යලෝක 06 හෝ මනුෂ්‍ය ලෝකයේ උප්පත්තිය ලැබිය හැකිය. අපුඤ්ඤාහි සංඛාරයෙන් පරලොච යෑම හේතු කොටගෙන සතර අපායේ උප්පත්ති ලැබිය හැකිවේ. ආනේඤ්ඤාහි සංඛාර එනම්, ධ්‍යානයෙන් පරලොච යෑම නිසා රූපාවචර සහ අරූපාවචර බුන්ම ලෝකවල උප්පත්තිය ලැබිය හැකිය. එසේනම්, සංඛාර සියල්ල ම හවගාමී වේ. සසරේ සැරි සැරීමට සිදුවේ. බුදුන් වහන්සේ “සබ්බේ සංඛාරා අනිච්ඡා - සබ්බේ සංඛාරා දුක්ඛා” ලෙස වදාළේ ය. සියලු සංස්කාර අනිත්‍ය බවත්, සියලු සංස්කාර දුක බවත් හැරේ.

හවගාමීත්වය නතර කිරීමට නම් කම්මක්ෂය කිරීමේ කම්මය වැඩිය යුතුය. රහතන් වහන්සේලා හා බුදුරජාණන් වහන්සේලාට “පුඤ්ඤ පාප පාහිණස්ස”, පින්පවි දෙකම ප්‍රභාණය කළ ඇත්තෝ වෙති. අපි මෙය උදාහරණය ගෙන සළකා බලමු. පහතක දැල්ල නිරය සහ තෙල් නිසා දැල්වේ. පහත නව තවත් තෙල් දැමීමෙන් එය නොනිමී දැල්වේ. එහෙත් එයට තෙල් නොදැමූ විට ටිකෙන් ටික දැල්ල හිචී යයි. රහත සූත්‍රයේ එහ පහත සඳහන් ගාථා කාණ්ඩය බලන්න. “බිණාං පුරාණං හවංගන්ති සම්භවං චිරන්ත චින්තා ආයිතිකේ හවස්මිං” මෙම ගාථාවේ අර්ථය වන්නේ, යම් කෙනෙකුගේ පුරාණ කම්ම ගෙවී ගියේ ද, පහළවන අලුත් කම්මයකුත් නැත්ද, මතු හවයෙහි නොඇලුණු සිත් ඇති නැවත ඉපදීම විනාශ කර ඇත්තා වූ ඒ නුවණැති රහතන් වහන්සේලා පහතක් යම් සේ නිවීමට පත්වේද ඒ අයුරින් පිරිනිවනට පත්වෙති. මෙය සංඝ රත්නයේ උතුම් ගුණයකි. ඒ සත්‍යය බලයෙන් සෙනක් වේවා ! ඉන් අදහස් වන්නේ පුරාණ කම්ම ක්ෂය වීමට සළස්වන ලෙස සහ තව තවත් කම්ම රැස් නොකරන ලෙසය. “පුඤ්ඤ පාප පාහිණස්ස”

වර්තමාන උපාදානස්කන්ධයන් අනාගත ඵලයකට හේතු ඉතිරි කර අවසන් කරයි නම්, එය “අවශේෂ නිරෝධය” සේ දක්වයි. මෙහිදී පංච ස්කන්ධය නිත්‍ය, සුඛ ආත්ම ලෙස ගැනීම හවගාමී වේ. ලෝභ, ද්වේශ, මෝහ යන අකුසල් සිත් හටගනී. එහෙත් වර්තමාන උපාදානස්කන්ධයන් අනාගත ඵලයට හේතු ඉතිරි නොකර අවසන් කරයි නම්, එය “නිරවශේෂ නිරෝධය” යි. පංචස්කන්ධය අනිත්‍ය, දුක්ඛ, අනාත්ම ලෙස ගැනේ. එමනිසා අලෝභ, අද්වේශ වැනි කුසල් සිත් ඇතිවේ. බුදුන් වහන්සේ “සබ්බේ සංඛාරා අනිච්ඡා - සබ්බේ සංඛාරා දුක්ඛා” දැක්වූයේ මේ නිසාය.

එසේනම්, බුදු දහමේ අනිත්‍ය ඇත්තේ රූප, වේදනා, සඤ්ඤා, සංඛාර, විඤ්ඤාණ යන පංචස්කන්ධය තුළය.

රාගක්ඛය තිබ්බානං
දෝසක්ඛය තිබ්බානං
මෝහක්ඛය තිබ්බානං ලෙස බුදුරජාණන් වහන්සේ වදාළහ.

ජයලාල් ජයවර්ධන

ආශ්‍රිත ධර්ම දේශනා :-

පූජ්‍ය මිලුමේ ධම්මාවංශ හිමි, පූජ්‍ය දික්කුණුවේ සුභිත හිමි, පූජ්‍ය වළස්මුල්ලේ ගුණාරතන හිමි, පූජ්‍ය කිරුළපනේ ධර්මවිජය හිමි, පූජ්‍ය රතුපස්කැටියේ විමුක්තිරතන හිමි,

ආශ්‍රිත සූත්‍ර දේශනා :-

අනන්ත ලක්ඛණ සූත්‍රය, චුල්ල වේදුල්ල සූත්‍රය, මහා සතර සතිපට්ඨාන සූත්‍රය, සබ්බාසව සූත්‍රය සහ සම්මා දිට්ඨි සූත්‍රය

කෙටිකථාව

සුභ උපන් දිනයක් වේවා!

සඳු කිරණින් සඳුළු තල වලට ආලෝකය ලැබෙද්දී, කුඩා පැල්පත් වලටද එම ආලෝකය ලැබෙන්නේ ස්වභාව ධර්මය නිසයි. සියළු දෙනාට එම ධර්මය එක නිසාවෙනි. සියළු දෙනාට එම ධර්මය එකසේ සලකන නිසයි. එහෙත් සංස්කෘතික විනාශය නිසා බොහෝ විට ස්වභාව ධර්මයට පිටුපාන මිනිසුන් බහුලයි.

ස්වභාව ධර්මයට ආදරය නොකරන දරුවන් මෙලොව බිහිවී ඇත්තේ දෛවයේ සරදුමක් ලෙසිනි. විමලට මේ රාත්‍රිය විශේෂ රාත්‍රියක් විය. පුතා සමග ජීවත් වූ විමලා එදින උදෑසන සිටම වේලාව බලමින් රාත්‍රිය උදාවන තුරු බලා සිටියේ නොඉවසිල්ලෙනි. ඇදුර වැටෙන්නම මේ මව පුතාගෙන වේලාව අසන්නට විය. එසේ සිදුවූයේ ඔරලෝසුවේ වේලාව නතර වී ඇති බැවිනි. වේලාව රාත්‍රී 9ට පමණ විය. විමලා තම පුතාගෙන “පුතේ දැන් වේලාව කීය ද?” කියා ඇසුවා ය. “ඇයි අම්මේ වේලාව මොකට ද” කියා පුතා ඇසුවේ ය. “නෑ පුතේ ඔරලෝසුවේ වේලාව නතර වෙලා ඒකයි ඇසුවේ.” “ආ වේලාව දැන් රාත්‍රී 9 යි.” කියා පුතා කීවේය. තව පැයකින් පමණ විමලා තම පුතාගෙන් “පුතේ වැඩක් ද?” “මව් අම්මා මම කොමපියුටරේ වැඩක්” කියා කීවේය. “අනේ පුතේ මට තරහා නැතිව වෙලාව කීයද කියලා කියන්න” කෝපාවිශ්ඨ වූ පුතා අම්මාගේ සිත කළකිරෙන විදියට බැණ වදින්නට වූයේ ය. අම්මා පුතාගේ සැබෑ ස්වරූපය දැක්කේ අද තමයි කියා සිතුවා ය. “අම්මට පිස්සු ද? මොන කරදයක් ද? මේ පිස්සු හැදිල ද? අම්මට ” කියා ඇසුවේ ය. “ගිහින් පව් නොදී නිදාගන්න” යැයි කීවේය. අම්මාගේ සිත සසල විය. “අනේ දෙවියනේ මේ ළමයා සමග මා තනිකරලා මගේ සැමියා යන්නට ගියා.” “අනේ මාවත් අරගෙන ගියා නම් සහන් පුතාගේ රෙස්පෝට් එක බලන්නේ නැහැනේ” කියා විමලා සිතුවා ය. “අනේ සහන් පුතේ උඹේ අප්පච්චි මට කවදාවත් ඔහොම රවලා බැහැලා නෑ.” කියා මව කීවාය. “අනේ මම මේ දරුවා හඳුන්නට මොන තරම් දුක්වින්නද ද කියලා දන්නේ දෙවියෝ පමණයි.” පුතාට නින්ද යනතුරු උකුල උඩ පුතාගේ හිස පිරිමදිමින් සීපද කිව හැටි මට මතකයි දැන් පුතා ලොකු මිනිහෙක් වෙලානේ. ඒක නිසා අම්මාගේ අගය නොදන්නේ කියා විමලා සිතුවා ය.

දැන් නම් වේලාව හරියන්න ඕන. මං පුතාට නැවතත් කතා කරන්නට ඕනෑ කියා විමලා සිතුවා ය. එහෙත් ඇයගේ සිත සසල වෙමින් බිහගුළු ලෙස පුතා ළඟට ගියා ය. “අනේ පුතේ මට බිහින්න එපා. දැන් වේලාව කීයද?” කියලා කියන්න කීවා ය. එවිට පෙරසේම බැණ වදිමින් දැන් රාත්‍රී 11 යි කියලා කීවේ ය. ආයේ නම් මේ පැත්තට එන්න එපා කියා තරයේම කියා සිටියේ ය.

එවිට අම්මා අත දිගු කරමින් දෙවියන් වැඳ පුතාගේ හිස පිරිමදිමින් මගේ පුතාට සුභම සුභ උපන් දිනයක් වේවායි මෙෙත්‍රී යහපත් කරුණාවෙන් යුක්තව කීවා ය. එවිට තම පුතා සහන් අනේ අම්මේ රත්තරං අම්මා රෑ නිදි මරාගෙන වේලවා ඇසුවේ මට උපන් දින සුභ පැතුම් කරන්නට ද?

මට උපන් දිනය මතක නැතැ අම්මේ. මගේ අම්මට මං කටා කරපු විදියට සමාව දෙන්න අම්මේ කියමින් මවගේ දෙපාමුල වැද වැටී සමාව අයද සිටියේ ය.

පුතේ නුඹලා වගේ නෙමෙයි අම්මා කෙනෙක් කියන්නේ දරුවන්ට නොදැනෙන වේදනාවක් කැක්කුමක් දරාගන්න පුළුවන් කෙනෙක්. ඒ නිසා මගේ පුතාට සමාව දෙනවා ඒවාගෙම බුදුසරණයි දෙවිපිහිට ප්‍රාර්ථනා කරනවා. පුතේ නුඹ ආවේගශීලී නොවී යහපත් කෙනෙක් වෙන්න. මට කරන ගෞරවය ඵයයි. මව පැවසුයේ සිනේමයෙන් යුතුව පුතු නිස අතගාමිනි.

-කේ.ආර්. ප්‍රනාන්දු-
(768)

කොවිඩ් 19 වයිරසය එන්නතකින් සුවපත් කළ හැකිනම්?

2019 වසරේ දෙසැම්බර් මසයේ විනයයේ වූහාන් නගරයෙන් ආරම්භ වුණ කොවිඩ් 19 වයිරසය අද වන විට ලෝකයේ රටවල් 216 ක් පුරා ව්‍යාප්තවී ඇති වසංගතයක් බවට පත්වී ඇත. මෙම ලිපිය ලියන අවස්ථාව වනවිට ලෝකයේ කොවිඩ් ආසාදිතයින් සංඛ්‍යාව කෝටි 7 ඉක්මවන අතර මරණ සංඛ්‍යාව ලක්ෂ 16 ක් පමණ වෙයි. කොරෝනා වයිරසය පවුලට අයත් සාර්ස් වයිරසයේ කොවිඩ් 2 ලෙස මුලදී මෙය හැඳින්වුවද 2020.02.11 දින සිට ලෝක සෞඛ්‍ය සංවිධානය විසින් කොවිඩ් 19 (*Corona Virus Decease 19*) ලෙස ලේඛණගත කරන ලදී. මෙම රෝගකාරක වයිරසයේ ප්‍රධාන ලක්ෂණය නම් වයිරසය ආසාදනය වූ පුද්ගලයකු මගින් තවත් පුද්ගලයකුට රෝගය බෝවීම යි. වෙනත් වචනවලින් කියන්නේ නම් රෝග වාහකයා මිනිසා ය. රෝග ලක්ෂණ පුද්ගලයාගෙන් පුද්ගලයාට වෙනස් වේ. මූලික රෝග ලක්ෂණ වන්නේ උණ, වියලි කැස්ස සහ හිතිය යි. මීට අමතරව හිසරදය, උගුරේ සෙමගතිය, බඩයාම සහ කෂම අරුවය, වමනය වැනි රෝග ලක්ෂණ දැකිය හැකිය. සාමාන්‍යයෙන් මෙම කාලසීමාව දින 17 ක් දක්වා කල්දී ඇත්තේ රෝග කාරකය සම්පූර්ණයෙන් ඉවත්ව ගොස් ඇතිබව නිශ්චිතව දැන ගැනීමට ය. මෙම මුල් දින 10 තුල රෝග තවත් පුද්ගලයෙකුට බෝවී වයිරසය ව්‍යාප්තවීමට පටන්ගන්නා අතර එමගින් රෝග ව්‍යාප්තිය ද ඉහල යයි. රෝගයේ නයානකම ලක්ෂණය වන්නේ එම සමහරුන්ට වැලදී තිබුණ ද මතුපිටින් කිසිදු රෝග ලක්ෂණයක් නොපෙන්වයි. කෙසේ වෙතත් එවැනි අයගෙන් ද තවත් අයෙකුට රෝගය බෝවිය හැකිය. විශේෂිත ලක්ෂණය වන්නේ පුද්ගල ඇසුර තුලින් සමාජය තුළ රෝගය වේගයෙන් පැතිර යාමයි. රටක සමස්ත ජනගහනයෙන් විශාල පිරිසක් රෝගීන් වුවහොත් එක් එක් රටවල ඇති සෞඛ්‍ය පහසුකම් අනුව රෝහල්වලට දැරිය හැකි රෝගීන් ප්‍රමාණය තීරණය වේ. රෝහල් ධාරිතාව ඉක්මවා රෝගීන් වැඩිවීම රෝග පාලනයට සුබදායී ලක්ෂණයක් නොවේ.

ඉතා උසස් සෞඛ්‍ය පහසුකම් ඇති ඇමරිකා එක්සත් ජනපදය වැනි රටවල පවා රෝහල් පහසුකම් ප්‍රමාණය ඉක්මවා රෝගීන් ඉහල යාම නිසා මේ වන විට රෝගය පාලනය කිරීම අසීරු වී ඇත. එරට අදවන විට සිටින ආසාදිතයින් සංඛ්‍යාව කෝටි 1.64 ක් වන අතර මරණ සංඛ්‍යාව ලක්ෂ 3 ට ආසන්න ය. දෛනික ආසාදිතයන් සංඛ්‍යාව ලක්ෂ 2 ද ඉක්මවා යයි. දෛනික සාමාන්‍ය මරණ සංඛ්‍යාව 2,000 ද ඉක්මවා යයි. දෙවන ස්ථානයේ පසුවන බ්‍රසීලයේ ආසාදිතයින් සංඛ්‍යාව ලක්ෂ 69 ක් වන අතර මරණ සංඛ්‍යාව ලක්ෂ 1.8 කි. අසල්වැසි ඉන්දියාවේ ආසාදිතයින් සංඛ්‍යාව ලක්ෂ 98 ක් වන අතර මරණ සංඛ්‍යාව ලක්ෂ 1.43 කි. ශ්‍රී ලංකාවේ ද ආසාදිතයින් සංඛ්‍යාව 32,000 ඉක්මවා ඇති අතර මරණ සංඛ්‍යාව 149 කි. (2021-02-05 සැඳෑව මුද්‍රණයට යන අවස්ථාවේ සමස්ත ගෝලීය ආසාදිතයන් 105,483,376 ද ගෝලීය මරණ 2,296,281 ද විය. ලංකාවේ සමස්ත ආසාදිතයන් 67451 ක් වූ අතර සමස්ත මරණ 339 ක් විය)

කොවිඩ් 19 ආසාදනයට වයස් ප්‍රභේදයක් නොමැති අතර සමීප ඇසුර පවත්වන සියලු දෙනාට රෝගය බෝවිය හැකිය. සාමාන්‍යයෙන් වයස්ගත පුද්ගලයන්ට රෝගය බෝවීමෙන් සංකූලතා ඇතිවීමට ඉඩ ඇත. එසේම අධි රුධිර පීඩනය, දියවැඩියාව සහ ඇදුම වැනි පෙනහලු වැනි ස්වසන ආශ්‍රිත රෝග ඇති අයට රෝගය වැලදුනොත් සංකූලතා ඇතිවීම මරණයට පවා පත්වේ.

ශරීරයේ ප්‍රතිශක්තිය හීන වීමෙන් රෝගය බලවත්වීම හේතුවෙන් මෙවැනි අයගේ මරණ අවදානම ඉතා ඉහල ය. එවැනි අය හැකි තාක් දුරට හුදෙකලාව සිටීමත් සමාජ සම්බන්ධතා දුරස්ථ තබාගැනීම රෝගය වැලඳීම වලක්වා ගැනීමට ඇති සුදුසුම ක්‍රමය යි.

මිනිසාගෙන් මිනිසාට පැතිරී යන මෙම වසංගතය යම් අයෙකුට ආසාදනය වී ඇතිදැයි දැනගන්නේ PCR පරීක්ෂණය මගින් ය. පරීක්ෂණයේ දී රෝගය වැලඳී ඇතිබව අනාවරණය වුවොත් ප්‍රතිකාර සඳහා රෝහල්ගත කෙරේ. එසේම අදාල රෝගියාගේ ආශ්‍රිතයින් ලෙස හඳුනාගත් අය දින 14 ක නිරෝධායන කාලයකට යටත් කරනු ලැබේ. මෙම නිරෝධායන කාලසීමාව තුළ රෝග ලක්ෂණ නොපෙන්වයි නම් ඔවුන් නිරෝගී ලෙස සලකන අතර රෝගී ලක්ෂණ ඇති අය රෝහල් ගත කෙරේ. තවද සෞඛ්‍ය අංශවල නිර්දේශය වන්නේ දින 14 ක නිරෝධායනයට අතිරේකව තවත් දින 14 ක ස්වයං නිරෝධායනයක් අවශ්‍ය බවයි. එමගින් රෝග ව්‍යාප්තියේ අවදානම අවම වන්නේ ය. කෙසේවෙතත් රෝගය වැලඳුණ අයෙකුට හැවත වැලඳුණ බවට ඉතා සුලු සිද්ධි සංඛ්‍යාවක් වාර්තා වී ඇත.

රෝග ව්‍යාප්තිය පාලනය කිරීම සඳහා සියලු දෙනා විසින් ම මුහුණු ආවරණ පැලඳීම, පුද්ගල දුරස්ථභාවය රැකගැනීම සඳහා අවම වශයෙන් මීටරයක දුර පවත්වාගෙන යාම සහ නිතර නිතර විෂබීජ නාශකවලින් අත් සේදීම නිර්දේශ කර ඇත. රෝගය සම්පූර්ණයෙන් මර්ධනය වනතුරු මෙම ක්‍රියාකාරකම් අනුගමනය කිරීමට ජනතාවට සිදුවනු ඇත. මෙයට අමතරව ප්‍රදේශයෙන් ප්‍රදේශයට සංචරණ සීමාවන් පැනවීම, විනෝද චාරිකා නැවැත්වීම, කාර්යාල කටයුතු ඉතා අවම සේවක සංඛ්‍යාවකින් පවත්වාගෙන යාම, මංගල අවමංගල කටයුතුවලට සහභාගිවන්නන් සීමාකිරීමට කටයුතු කරන අතර ඒ පිළිබඳ අධීක්ෂණයක් ද පවතී. අධ්‍යාපන සහ කාර්යාල කටයුතු ද සැලකිය යුතු ප්‍රමාණයක් මාර්ගගත ක්‍රමයට (Online) පවත්වාගෙන යයි. මේ අනුව සියලු සමාජ සම්බන්ධතා අක්‍රිය කිරීමට හෝ සීමාකිරීමට නියමකිරීම නිසා සියලු සමාජ සම්බන්ධතා වලට සහ ආගමික කටයුතුවලට කෙටිකාලීනව බාධාවක් තත්වයක් පවතී.

කොවිඩ් 19 වසිරසය ආරම්භ වූ 2019 දෙසැම්බර් මාසයේ සිට මෙම වසිරසය මර්ධනයට සුදුසු එන්නතක් සොයා ගැනීමේ පර්යේෂණ කටයුතු නොකඩවා සිදුකරන ලදී. එහි ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන් මේ වන විට කොවිඩ් 19 මර්ධන එන්නත් කීපයක් ලොව ප්‍රමුඛ පෙහේ රටවල් කීපයක් විසින් හඳුන්වා දී ඇත. එනම්,

- 1- ඇමෙරිකා එක්සත් ජනපදයේ ෆයිසර් සහ පර්මනියේ බයෝටෙක් සමාගම් එක්ව නිශ්පාදනය කරන ලද ෆයිසර් එන්නත. මෙය 95% ක සාර්ථකත්වයක් පෙන්නුම් කරයි.
- 2- ඇමෙරිකා එක්සත් ජනපදයේ නිෂ්පාදිත 95% ක සාර්ථකත්වයක් පෙන්නුම් කරන මොඩර්නා එන්නත.
- 3- එංගලන්තයේ ඔක්ස්ෆර්ඩ් විශ්ව විද්‍යාලය සහ ඇස්ට්‍රාසෙනෙකා සමාගම එක්ව නිශ්පාදනය කල 62% - 90% ක සාර්ථකත්වයක් පෙන්නුම් කරන එන්නත.
- 4- රුසියාවේ ගැමලේයා ආයතනය නිෂ්පාදනය කල 92% ක සාර්ථකත්වයක් ඇති ස්පුට්නික් 5 එන්නත.
- 5- චීනයේ බයෝ පාමසියුටිකල් ආයතනය නිෂ්පාදනය කල සිනෝවැක්ස් එන්නත.

මේ සියලු එන්නත් වර්ග තවමත් පර්යේෂණ මට්ටමේ පවතින බැවින් ලෝක සෞඛ්‍ය සංවිධානයේ අනුමැතිය තවමත් ලැබී නොමැත. කෙසේ වෙතත් ෆයිසර් එන්නත එංගලන්තයේ සහ ඇමෙරිකා එක්සත් ජනපදයේ පුද්ගලයින් සඳහා එන්නත් ලබාදීම ආරම්භ කර ඇත්තේ ඒ ඒ රටවල සෞඛ්‍ය අංශවල නිර්දේශ මතය. මෙම එන්නත් වලින් අපේක්ෂා කරන්නේ වසිරසයට එරෙහිව ශරීරයේ ප්‍රතිශක්තියක් ඇති කිරීම යි. සෑම එන්නතකින්ම මාත්‍රා දෙකක් අවශ්‍ය වන අතර පළමු එන්නත ලබාදී දින 21කින් දෙවැන්න ලබාදීමට අපේක්ෂිතය. දෙවන එන්නත ලබාදුන්

අවස්ථාවේ සිට වයිරසයට එරෙහිව පුද්ගලයාගේ ප්‍රතිශක්තිය ඇතිවන බව වෛද්‍ය මතය යි. රෝගය සම්පූර්ණයෙන් මර්ධනය කිරීමට අනුමත වූ එන්නත් අවශ්‍ය වන අතර එම ක්‍රියාවලිය ආරම්භවීමට තවත් මාස කීපයක් ගතවනු ඇත. දැනටමත් ලොව බලගතු රටවල් අනුමත එන්නත් විශාල ප්‍රමාණයකින් ලබාගැනීමට යෝජිත ය. අනිකුත් රටවලට අවශ්‍ය එන්නත් ලබාදීම ලෝක සෞඛ්‍ය සංවිධානයේ මැදිහත්වීමෙන් සපයාදීමට බලාපොරොත්තු වේ. එන්නත මගින් කොවිඩ් 19 ලෝකයේ සඳහටම තුරන් වී සියලු දෙනාම නිරෝගී දිවියක් ගතකරනු දැකීම අප කාගේත් බලාපොරොත්තුව යි.

එම්.ඩී. සෝමවීර
(0718148831)

සරුංගලය

චූරි දුවගෙන පිම්මේ ගියේ උපුල් අයියගේ ගෙදර. මේ ගෙවල් දෙක තිබුණේ පෙනෙන තෙක් මානසක. චූරි මිදුලේ ඉන්න විට උපුල් අයියට පේනවා. උපුල් අයියා මිදුලේ ඉන්න විට චූරිට පේනවා.

“මොකෝ කෙල්ලේ මේ හති දාගෙන?”

“උපුල් අයියා ඉන්නව ද නැන්දේ?”

“දැන් ටිකකට ඉස්සෙල්ලා හිටියා. කොහෙට හරි වෙලා ඇති. වත්ත පහළ ද දන්නේ නෑ.”

“අර මේ සරුංගලයක් හඳුනවයි කීවනේ අයියා.”

“උඹට ඉතින් සරුංගල් සිතියමනේ තියෙන්නේ. පුංචි කාලේ අපිත් ඔහොම තමයි. වැලඹන් උයනවා, කෝමිපිට්ටු හඳුනවා, පල්ලෙහා වෙළේ නියරවල් වල වැටී වැටී දුවනවා.”

වෙල් යාය හරහා හමා එන සුළං රැළි නිසා මිදුල අවට තුරුලතා අතු ඉති නැමී නැමී පවන් සලයි. ලේනෙක් අත්තෙන් අත්තට පනිමින් ටිං ටිං හඬ නංවමින් අත්තෙන් අත්තට පනිමින් දුවමින් සිටියි.

“අර එන්නේ උපුල් අයියා.”

“චූරි උපුල් අයියා එන දෙසට වේගයෙන් දුවයි.”

“මොනවද අයියේ මේ සිලි බෑග් එකේ?”

“ඒකේ නියනවා ලස්සන දෙයක්”

“අනේ දෙන්න බලන්න.”

“චූරිට හොඳ නෑ නොවැ ඒවා.”

“හරි හරකයි අයියා. මං තරහම තරහයි.”

“චූරිට නිතෙන්නේ මොනවා කියල ද?”

“කන දෙයක් නේ ද?”

“මෙන්න දැක්ක ද?”

“ආනේ වෙරළේ නේ ද? දෙන්න දෙන්න.”

“චූට්ට වෙරළේ කියක් ඕන ද?”

“අයිසටයි, මටයි, නංග්ටයි ගෙඩි පහ ගාණෝ දෙන්න.”

“උපුල් අයිසා සරංගලේ අද හඳුනවා කිව්වා නේ ද?”

“ඔට ලී ගේන්න පන්සල් වත්තට යන්න එපායැ. මේ වෙලාවට හාමුදුරුවෝ නැතුව ඇති. අපි හෙට උදේට යමු.”

පන්සල පිහිටි ඉඩම අයිනෙන් වැටී ඇති නියර උඩින් නමයි ගුරු පාරට යන්න නියෙන්නේ. පන්සල් වත්ත අයිනෙන් නියර මැදින් ගලා බස්නා ඇල මාර්ගයක් ඇත. ඇල මඟින් ගලාගෙන යන ජලය පහල වෙල් යාය සරසාර කරයි. සරුවට වැඩි ගිය නිල්වන් ගොයම දැකීමත් සිතට ඇති කරන්නේ ඉමහත් ආශ්වාද ජනක හැඟීමකි. රන්වන් ගොයම් කරල් පැසෙන කාලයට හරිම සුන්දර ආශ්වාදයක් සිත් තුළ ඇති කරයි.

කුඹුර හරහා හමා එන සුළඟ සිතට ඇති කරන්නේ ඉමහත් ආශ්වාදයක් ය. ගමේ ළමයින් පාසැල කරා ගමන් ගන්නේ මෙම කුඹුර හරහා වැටී ඇති නියර උඩින් ය. ඇල ඉවුර වැඩි ඇති සරසාර ඔට ගස් නිසා අවට පරිසරය වඩාත් සිත් සතන් තුළ සුන්දරත්වයක් ඇති කරලයි. නොයෙක් පාටින් යුත් ලස්සන සමනලන් හාත්පස අලංකාර කරයි.

මාස දෙකකට වරක් උපුල් සහ අම්මා විසින් පන්සලට දානය රැගෙන යාම පුරුද්දකි. උපුල් පන්සල වෙත දානය ගෙනයාමට දැඩි කැමැත්තක් දක්වයි. හේතුව උපුල් හොඳ දරුවෙක් ඔවු ලොකු ස්වාමීන් වහන්සේ කියා ඇති නිසාය.

අප පොහෝ දිනවලදී පන්සල වෙත යාම පුරුද්දක් කර තිබිණි. මල් පහන් පුපා කිරීමෙන් පසු ලොකු හාමුදුරුවන් දැකීමට ද යන්නෙමු. උන්වහන්සේට අප වන්දනා කරන්නෙමු. උන්වහන්සේ තුළ තිබූ මහා කරුණා ගුණය නිසා අප සමඟ සුභවච සුළු වේලාවක් කතා කරයි.

“උපුල් අයිසා.”

ඒ චූට්ටේ කටහඬ ය.

“ඔට ලී ගේන්න යමු ද?”

“හා යමු යමු.”

“අර ඉන්නේ පොඩි හාමුදුරුවෝ”

“ආ උපුල් මේ චූට්ට එක්ක මොකෝ මේ පැත්තේ?”

“චූට්ට සරංගලයක් ඕනැයි කියනවා.”

“ඉතින්”

“ඔට ලී දෙකක් කපා ගන්නයි ආවේ.”

“පරිස්සමෙන් කපා ගනිල්ලා. තණකොල ගොඩක් වැවුණා නැන් වලට යන්න එපා. සත්තු ඇති.”

“එහෙමයි හාමුදුරුවනේ.”

“චූටි එහෙම නෙමේ අනේ ඔය පාප්ප කොළේ තැවර්ලා කොළේ ඉර්ලා යනවනේ ඔහොම අලවන කොට.”

“මං සරුංගලේ උඩ කොටුවෙන් අල්ලාගෙන ඉන්නමි.”

“හරි මං අලවනකං ඔහොම අල්ලාගෙන ඉන්න.”

“හරි මම අල්ලාගෙන ඉන්නමි.”

අඩි හතරක් තරම් උස ඇති මේ සරුංගලය කොල ඇලවීමෙන් පසු විශාල ලෙසට පෙනෙනු ඇත. කොළයෙන් කපන ලද රැල් ඇලවීමෙන් පසු තවත් විශාල වී පෙනෙනු ඇත. චූටිව වසා තැබිය හැකි තරමට විශාල පෙනුමක් ඇතිවනු නොඅනුමාන යි.

“අපි හවස හතරට විතර යමු සරුංගලයත් අරගෙන වෙත පැත්තට.”

“හරි හරි හතරට දුවමු වෙලට.”

චූටි හඬ නගා කිය යි. මහ හඬින් සිනාසෙමින් නටයි. චූටි තමන්ගේ නිවස වෙත දුවයි.

“අම්මේ උපුල් අයියත් එක්ක අපි සරුංගලයක් හැදුවා.”

“ඉතින්”

“හරි ලස්සනයි. ලොකුයි. මටත් වැඩි ලොකුයි.”

“හැබෑට දෙවියනේ”

“අපි අද හවසට සරුංගලේ අරගෙන වෙල හරහා දුවගෙන දුවගෙන යනවා.”

“කරුවල වැටෙන කන් වෙලට වෙලා ඉන්නවා හෙම නෙමේ. තේරුණා ද?”

“හරි හරි තේරුණා.”

පැසි තිබුණා ගොයම දැන් සම්පූර්ණයෙන් කපා ඉවත් කර ඇත. ගොයම් කපාගත් පසු ඉතිරි ඉපහැල්ල වෙල් යාය පුරා දිස් වේ. මේ නිසා කුඹුරු යාය නිස් පාළු ස්වභාවයක් මතු කරල යි. ගොයම් ගසින් පිරි පවතින විට දැනෙන සිරියාව සිඳි ගොස් ඇත. සුළං රැල්ලෙන් මතු වන සිලි සිලි හඬ නැත.

“ඉපහැල්ල නිසා කකුල් රිදෙනවා නේ ද චූටි?”

“ඔව් එත් ඒක දැනෙන්නනේ නෑ සරුංගලේ දිහාව බලනකොට.”

“ඔව් සරුංගලය අතේ තියෙනකොට හරි සිරියාවයි.”

“නූල් පන්දුව බිම වැටුන චූටි ඒක අතේ තියාගන්න.”

“චූටි දුවගෙන ගොස් නූල් පන්දුව රැගෙන අත් දෙකෙන් තදට අල්ලා ගන්නා ය.”

“අයියා දුවමු ද?”

“නෑ නෑ ඔහොම යමු.”

“උණ පදුර ළඟට ද යන්නේ අයිශා?”

“ඔව් එතන හොඳයි. හෙවණයි.”

“අර ගල් ගෙඩි දෙක තුනක් තියෙන්නේ අපට ඉඳ ගන්න.”

“ආනේ සරුගලේ පැද්දෙමින් ඉහළට නගිනවා.”

“අඳ හොඳට හුළං තියෙනවා ඉක්මණින් උඩට යනවා.”

“රවුන් රවුන් කරකි කරකි උඩට යනවා.”

“ආනේ හරි ලස්සනයි උපුල් අයිශා.”

“ඔව් ඔව් දැන් කුඩාවට නේද පේන්නේ?”

“නූලත් ඉවර වෙන්න ළඟයි නේද උපුල් අයිශේ?”

“අඳ හුළං හමනවානේ ඉක්මණින් උඩට ගියා.”

ඉරත් බැස යමින් පවතී. ඉර අවිච රතු පාටින් බබළයි. බැස යන නිරුගේ දුබල රැස් උණ පදුර ඉදිරියේ පෙනෙයි.

තණ කමින් සිටි හරකුන් ද දැන් දැන් නිවෙස් බලා ඇදෙමින් සිටියි. අඳුර පැතිරෙන ලකුණු හැම තැන. තණකොල කපා ගත් උක්කු අයිශා අප දෙස බලා සිනාසිණි.

“ළමයින් රෑ බෝ වෙන්න ළඟයි.”

ඔහු තණකොළ ගෝනිය හිස මත තබාගෙන ඇතට ඇතට යයි.

“චූට් චූට් අයිශේ සරුගලේ ගියා.”

“සරුගලේ ගියා.”

“ඔව් නූල කැඩලා ගියා අර ඇතට ඇතට යනවා.”

චූට් හඬ නගා අඬයි. ඉකි ගස ගසා හඬයි.

“අඬන්න එපා චූට් හෙට ඔයාට ලස්සන සරුගලයක් හඳුලා දෙන්නමි.”

චූට්ගේ ඉකි ගැසුම නිවස වෙත යන තෙක්ම පැවතිණි.

-ආර්.පී.ඒ. ගුණසේකර-
දු.ක. 0332224662
ජ.දු. 0717062114

සැ.යු : පසුගිය සැඳව කලාපයේ කුමාරි නාගරනායක මහත්මියගේ නමින් පලවූ “ඔබගේ සිරුරේ සිහි කොලොස්ටරෝල් පලවා හරින්න” යන ශාස්ත්‍රීය ලිපියේ එය මෙත්සවය නම් සඟරාවෙන් උපුටා ගැනුණු බව සඳහන් කිරීමට අතපසු වීම ගැන ඔබගේ කමාව අයදීමු.

-සංස්කාරක-

ඔබ ධනවතෙක් ද? දුෂ්කරෙක් ද?

බුදුරජාණන් වහන්සේ දේශනා කළ “ඉණ සූත්‍ර” දේශනාවෙන් පැහැදිලි කර දීලා නියෙනවා පුද්ගලයෙක් දිලින්නේද වෙන්වේ කොහොමද? ධනවතෙක් වෙන්වේ කොහොමද? කියා. පාලි භාෂාවෙන් “ඉණ” කියන්නේ ණය ගැනීමයි.

මෙම සූත්‍රය තුළින් පෙන්වා දී ඇති ශ්‍රද්ධාව, හිරි, ඔත්තප්ප, චිරිය, ප්‍රඥාව, යන කරුණු පහ පුද්ගලයෙකු නිවැරදිව ප්‍රගුණ කරන්නේ නම් එම පුද්ගලයාට මිළ මුදල්, යාන වාහන, දේපළ වස්තුව නොමැති වුවත් ඔහු ධනවතෙක් බව බුදුරජුන් පෙන්වා දී ඇත.

ශ්‍රද්ධාව කියන්නේ කුමක්ද? බුදුන් වහන්සේගේ සම්මා සම්බුද්ධත්වය, බුදුරජාණන් වහන්සේගේ නව අරහාදී බුදුගුණ පිළිබඳව ඇතිකර ගනු ලබන විශ්වාසය ශ්‍රද්ධාවයි. ශ්‍රද්ධාව නොමැතිවීම තම තමන්ගේ ජීවිත වලට විශාල පාඩුවකි. ශ්‍රද්ධාව නොමැති නිසා සමහරු බුදුන් අවිශ්වාස කරති. මෙලොව පරලොව විශ්වාස නොකරති. තමන්ගේ ක්‍රියාවට තමන් වගකිය යුතු බව බුදුරජුන්ගේ දේශනාවයි.

ශ්‍රද්ධාව නොමැති විට දෙවන කරුණ වූ හිරි (පව් වලට ලැජ්ජාව නැතිබව) වැඩි වේ. සතුන් මැරීම, සොරකම් කිරීම, වැරදි කාම සේවනය, ආදී පස් පව් මෙම පුද්ගලයා අතින් කිසිදු ලැජ්ජාවක් නැතිව නිරායාසයෙන් සිදුවේ. එසේම දස අකුසල්ද කිසිදු ලැජ්ජාවක් නැතිව සිදුවේ. බුදුරජුන් මෙම සූත්‍රයෙන් පෙන්වා දෙනවා සිත, කය වචනය යන තිදොරින්ම අකුසල් කිරීම සිදුවන්නේ ශ්‍රද්ධාව නැති කමින් සහ ලැජ්ජාව නොමැතිකමිනි. එසේම අකුසල් කිරීමට බය නොමැති වීමත් පිරිහීමේ ලක්ෂණයකි. බුදු දහමට අනුව, දුගී වීමට හේතු කාරණයකි. මරණයෙන් පසු සතර අපායට යෑමටද සිදුවේ.

හතරවන කාරණය චිරියයි. චිරිය ඇති වීමට පුද්ගල වර්තය තුළ සිතිය තිබිය යුතු අතරම සද්ධර්මය ශ්‍රවණය කර තිබිය යුතුය. මේ තත්වයෙන් හෙබි පුද්ගලයාට යම් අකුසලයක් සිදුකරන්න වේතනාවෙන් පහල වන විටම එහි ඇති හයානක ප්‍රතිඵලය සිතියට නැගෙනවා. ඒ නිසාම ඒ සිතුවිලි දුරුකරගන්නවා. අකුසල් සිදුකළහොත් පිරිහීම පිරිහීම තමයි ඇතිවන්නේ කියලා අවබෝධ වෙනවා. එබැවින් පුද්ගලයෙකු යහපත් වීමට පොහොසතෙකු වීමට සිතිය දියුණු කර ගැනීම හා සද්ධර්මය ශ්‍රවණය තුළින් චිරිය වැඩිය යුතු බව පෙන්වා දෙන ලදී.

පස්වන කාරණය ප්‍රඥාව, ප්‍රඥාව නැතිනම් එම පුද්ගලයා චතුරාර්ය සත්‍ය ධර්මය අවබෝධ කර ගැනීම පිණිස නුවණ මෙහෙයවන්නේ නැහැ. බුදුරජාණන් වහන්සේ මේ ඉණ සූත්‍රයේදී මෙම පුද්ගලයින් හැඳින්වූයේ දිලින්නේද ලෙසිනි. මේ දිලිඳුකම නිසාම එම පුද්ගලයෝ නිතරම කයින් වැරදි කරනවා. වචනයෙන් වැරදි කරනවා, සිතීන් වැරදි කරනවා.

බුදුරජාණන්වහන්සේ මේ ඉණ සූත්‍රයෙන් වදාළේ යම් පුද්ගලයෙක් මේ ආකාරයට කයින්, වචනයෙන්, මනසින් වැරදි කරයිද ඒ පුද්ගලයා ණය ගැනීමට හසුවන බවයි. යමෙක් ණයක් ලබාගත් විට ඒ සඳහා පොලිය එකතු වේ. එම ණය මුදල පිළිවෙලට නොගෙවීම නිසා ණය බරින් තව තවත් පීඩාවට පත් වී දුගී බව තිවු වේ. විනාශයට පත්වේ. යම් පුද්ගලයෙක් තුළ ශ්‍රද්ධාව නැත්නම්, පව් කිරීමට ලැජ්ජාව නැත්නම්, පව් කිරීමට හය නැත්නම්, පව් වලින් නිදහස් වෙන්න චිරිය නැත්නම්, ප්‍රඥාව දියුණු කරගන්නේ නැත්නම්, එම පුද්ගලයාගේ ජීවිතය ඉතාමත් දිලිඳු තත්වයට පත්වන බව පෙන්වා දී ඇත.

එබැවින් බුදුරජාණන් වහන්සේ අවබෝධයෙන් හඳුනා ගැනීම තුළින් ශ්‍රද්ධාව දියුණු කරගත යුතුය. ශ්‍රද්ධාව නැතිව ගියාම පුද්ගලයෙකු තුළ ලැජ්ජාව නැති වෙනවා. ලැජ්ජාව නැතිකමින් පව් කිරීමට ඇති බය නැති වෙනවා. ඒ නිසාම මේ පව් වලින් නිදහස් වෙන්න චිරිය, උත්සාහය ඒ පිළිබඳව මනස මෙහෙයවන්න පෙළඹවීමක් නැතිවෙනවා. මෙම පුද්ගලයා සිත දියුණු කර නොගැනීම නිසා ජීවිතේ ඉතාම දුෂ්පතෙකු ලෙස ජීවත් වෙන බව බුදුරජාණන් වහන්සේ මේ “ඉණ” සූත්‍රයෙන් පෙන්වා දී තිබෙනවා.

මෝහය හෙවත් මුලාව පුද්ගලයා බොහෝ සෙයින් පරිහානියට පත් කිරීමට සමත් බව මේ සූත්‍රයෙන් පෙන්වයි. වැරදි දැකීම හෙවත් මිච්ඡා දිට්ඨිය හේතු කොට ගනිමින් නිවැරදි දේ වැරදි ලෙසත්, වැරදි දේ නිවැරදි ලෙසත් ග්‍රහණය කරගනිමින් විෂමචරියාවලින් යුක්තවීමට පුද්ගලයා පෙළඹේ. ධර්මයෙහි නිරන්තරව උගන්වනු ලබන්නේ අසාරවත් දෙයින් සාරවත් දෙය වෙන් කරගෙන නිරන්තරවම සාරවත් කටයුතුවල නිරතවන ලෙසයි. සසරේ ගමන නතර කිරීමට බුදුරජාණන් වහන්සේ දෙසූ නිර්මල ගැඹුරු ධර්මය අවබෝධ වී පංචස්කන්ධයේ ඇති අනිත්‍ය දුඛ්‍ය අනාත්මය දැකීමට ශක්තිය ලැබේවා ! සෑම කෙනෙක්ම ධර්මයට අනුව පොහොසතෙක්ම වේවා !

තෙරුවන් සරණයි !

එස්.එස්. විමලසේන

“ප්‍රියන්කර” ඉහළ නාරගල, ගෝමින්න

මහ බැංකු අධිපතිතුමා සමඟ සාකච්ඡාව

2021 ජනවාරි මස 31 වෙනි දින පැවති පිං පැමිණවීමේ උත්සවයෙන් අනතුරුව මහ බැංකු අධිපතිතුමා හමුවී සාකච්ඡා කිරීමට අවස්ථාවක් ලද අතර, සභාපති ජයලාල් ජයවර්ධන මහතා ලේකම් : ආර්යදාස තන්ත්‍රිගේ මහතා ඥාණා රණතුංග මහත්මිය හා එම්. මඩිගසේකර මහතාද ඒ සඳහා සහභාගී විය. එහිදී මහ බැංකු විශ්‍රාමිකයන් හා යැපෙන්නන් වෙනුවෙන් ද PCR පරීක්ෂණ කිරීමේදී වැයවන මුදල් ප්‍රතිපූරණය කරන මෙන් ඉල්ලා සිටීම හා මහ බැංකු අවමංගලය සහනාධාර අරමුදල සම්බන්ධයෙන් මේ වන විට පැන නැගී ඇති ගැටලු නිරාකරණය කර යැපෙන්නන්ට අදාළ ගෙවීම් කටයුතු කිරීමට සුදුසු පසුබිමක් ඇතිකිරීම හා 2021 වර්ෂයට නියමිත විශ්‍රාම වැටුප් වැඩි කිරීම පිළිබඳ යෝජනා ඉදිරිපත් කිරීමේදී 2015 වර්ෂයට විශ්‍රාමික වැටුප් යාවත්කාලීන කරන මෙන් මෙයට පූර්වයෙන් ඉල්ලා තිබූ යෝජනාවම තවදුරටත් ඉදිරිපත් කරන බවද මෙම කෙටි පිළිසඳරේ දී එතුමාගේ අවධානයට යොමුකළ අතර, ඒ පිළිබඳව වැඩිමනත් විස්තර ලිඛිතව එතුමා වෙත ලබාදෙන ලෙස කරන ලද ඉල්ලීමට අනුව ඉක්මනින්ම එය ලබාදීමට කටයුතු කරන බවත් සාමාජිකත්වය වෙත කාරුණිකව දන්වා සිටිනු කැමැත්තෙනමු.

-විධායක කමිටුව-

පිං පැමිණවීමක්...

1996 ජනවාරි මස 31 දින පෙ.ව. 10.49 පැයට මහ බැංකුවට එල්ලවූ බෝම්බ ප්‍රහාරයෙන් ජීවිතක්ෂයට පත්වූ හිතවතුනට පිං පැමිණවීමටත් විවිධ රෝගාබාධා වලට ලක්ව මේ දක්වා කායික මානසික පීඩාවන්ට පත්ව සිටින හිතවතුනට සෙත් පැනීමටත් විශ්‍රාමික සොයුරු සොයුරියන්ගේ දායකත්වයෙන් පිං පැමිණවීමේ උත්සවයක් 2021 පෙබරවාරි මස 01 දින පස්වරුවේ නුගේගොඩ විජේරාම පඤ්ඤාදායාරාම මහ පිරිවෙනෙහි දී පවත්වන ලදී. රුපියල් දෙලක්ෂයකට ආසන්න මුදලක් වැයකර එහි වැඩ වාසය කරන ස්වාමීන් වහන්සේලා අසූ හතර නමක් වෙනුවෙන් අවැසි පොත් පත් පෑන් පැන්සල් සෙරෙප්පු ආදියද සංඝාවාසයේ මුළුතැන්ගෙට අවැසිව තිබූ විදුලියෙන් ක්‍රියාත්මක වන පොල් ගෑමේ මැෂිමක් ද විශ්ලි ආහාර දුව්‍ය හා විදුලි පහන් ආදී අවැසිව තිබූ සියලුම දෑ ලබා දෙන ලදී. එහිදී දානානිසංඝ සම්බන්ධයෙන් වැදගත් ධර්ම කරුණු අළලා සිදුකරන ලද සාරගර්භ පුණ්‍යානුමෝදනාව විචිත්‍ර ධර්ම කථික මඩිගේ සුගතසිරි හිමිපාණන් විසින් පවත්වන ලද අතර ශාසනයේ විර ජීවනය පතා සිදු කරන ලද මෙම පින්කමට සහභාගී වූ සැඳහැවතුන් සියලු දෙනාටම හා ඒ සඳහා බරපැන දරමින් දායකත්වය දැක්වූ සැමට ද නිරෝගී සුවය හා මෙවන් කටයුතු කිරීමට ශක්තිය ධෛර්යය ලැබේවා යි ද ප්‍රාර්ථනය කළහ. ඔබ සැමට තෙරුවන් සරණයි !

(මෙයට අදාළ ඡායාරූප කිහිපයක් 11 පිටුවේ පළකර ඇත)

මහක සුවඳ පමණක් ඉතිරි කර සදහට ම අපේ සමුගත් සහාදයන්...

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 01. නොයෙල් රණසිංහ මහතා (P/449) | 09. ඩබ්.බී. නිහාල් පෙරේරා මහතා (P/617) |
| 02. කාර්මන් සිරිවර්ධන මහත්මිය (P/450) | 10. චන්ද්‍රසේන වෙදගේ මහතා (P/3005) |
| 03. අනන්තනි ඵදිරිසිංහ මහතා (P/487) | 11. ආර්. මාලිමගේ මහත්මිය (P/3140) |
| 04. ෂර්වා ජයසූරිය මහත්මිය (P/655) | 12. එස්.එන්.ආර්. සේරසිංහ මහතා (P/3370) |
| 05. පැටි හෙල්සන් මහත්මිය (P/982) | 13. එච්.පී.ටී. පිනදාස මහතා (P/3611) |
| 06. ඒ. සේනාරත්න මහතා (P/1014) | 14. පී.සී.ඩබ්. සිල්වා මහතා (P/3315) |
| 07. ඒ.ඒ.ඩී. සෙනරත් මහතා (P/1025) | 15. එස්.ඩී. හැරිසන් මහතා (P/3373) |
| 08. ආර්. කුමාරසිරි මහතා (P/485) | 16. ජේ.පී.සී. ප්‍රනාන්දු (P/165) |

විරූ සමරුම

1996 ජනවාරි 31 දින ත්‍රස්තවාදින්ගේ කුරුරු බෝම්බ ප්‍රහාරයෙන් මියගිය සහාදයන් සිහිකිරීම වෙනුවෙන් ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකු පරිශ්‍රයේ විරූ සමරුවේ ඉදිරිපිට පුෂ්පෝපහාරයන් පවත්වා, මවුන් සිහි කිරීමේ වාමි උත්සවයක් මෙවර පැවැත්විණි.

පවත්නා කොවිඩ් 19 වසංගතය හේතුවෙන් අදාළ සෞඛ්‍ය නීති-රීතිවලට අනුකූලව එය පැවැත්වුණු අතර මහ බැංකුවේ ඉහළ කළමනාකාරිත්වය හා පැමිණා සිටි සේවක මඩුල්ල විශ්‍රාමිකයින්ගේ සංගමවල ආරාධිත නිලධාරීන්ද එයට සහභාගී වූහ. මහ බැංකු විශ්‍රාමික සංගමයේ නිලධාරීන්ද දානමය කටයුතු වලටද සහභාගී වීමෙන් අනතුරුව පිං පමුණුවා අකල්හි මියගිය හිතවතුන්ට නිවන් සුව ප්‍රාර්ථනය කළහ.

විධායක කමිටුව



- කොරෝනා වසංගතය නිසා ඇතිවූ අසීරු තත්ත්වයන් මත පසුගිය 'සැඳෑව' කලාපයන් 2 ක් නිකුත් කිරීමට පමා වූ බව කරුණාවෙන් සලකන්න.
- ඔබට දැනගැනීම සඳහා අවශ්‍ය වන විශේෂ කරුණු හෝ ඔබට දැන්වීමට ඇති විශේෂ තොරතුරු පිළිබඳව දැනගැනීමට අමතන්න.
- ලේකම් : ආර්යදාස තන්ත්‍රීගේ මහතා
104/8, කුරේ පෙදෙස පෙදෙස, ස්ටැන්ලි තිලකරත්න මාවත, නුගේගොඩ.
- ඊලඟ 'සැඳෑව' කලාපයට ඔබේ නිර්මාණ ඉහත සඳහන් ලේකම්වරයාගේ ලිපිනයට යොමු කරන්න.



වෙබ් අඩවිය : www.sendewa.org

අංක : QD/50/News/2021 යටතේ ශ්‍රී ලංකා තැපැල් දෙපාර්තමේන්තුවේ ලියාපදිංචි කරන ලදී.

ගරු ලේකම්,
ආර්යදාස තන්ත්‍රීගේ මහතා
104/8, කුරේ පෙදෙස පෙදෙස,
ස්ටැන්ලි තිලකරත්න මාවත, නුගේගොඩ.